|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA – CLASSE PRIMA** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON**  **RAGGIUNTO**  **4 - 5** | **LIVELLO**  **RAGGIUNTO**  **6 - 7** | **LIVELLO**  **PIENAMENTE**  **RAGGIUNTO**  **8 - 9** | **LIVELLO**  **ECCELLENTE**  **10** |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | RICONOSCERE FONTI SONORE  CLASSIFICARE I FENOMENI ACUSTICI | -Ascolto di suoni e rumori.  -Discriminazione di eventi sonori .  - Classificazione dei fenomeni acustici. | Ascolto poco attento/ distratto/ superficiale.  Discriminazione insicura/ incerta/ parziale.  Classificazione difficoltosa/ molto  difficoltosa/ imprecisa. | Ascolto abbastanza attento/adeguato.  Discriminazione abbastanza sicura/ corretta.  Classificazione  sostanzialmente corretta in situazioni semplici. | Ascolto attento/ molto attento.  Discriminazione sicura/ completa.  Classificazione corretta e completa. | Ascolto molto attento e riflessivo. Discriminazione sicura, completa e precisa.  Classificazione autonoma/ precisa/ sicura. |
| PRODUZIONE | RAPPRESENTARE I SUONI ASCOLTATI IN FORMA GRAFICA, CON LA PAROLA O IL MOVIMENTO  RIPRODURRE SEMPLICI SONORIZZAZIONI CON OGGETTI DI VARIO GENERE  RIPRODURRE SEMPLICI CANZONI E FILASTROCCHE | -Rappresentazione.  -Riproduzione. | Rappresentazione molto difficoltosa,  difficoltosa/ impropria.  Riproduzione difficoltosa/ confusa/ parziale. | Rappresentazione abbastanza precisa e corretta in situazioni semplici.  Riproduzione abbastanza precisa e corretta in situazioni semplici. | Rappresentazione precisa e corretta in situazioni complesse.  Riproduzione precisa e corretta in situazioni complesse. | Rappresentazione chiara/ completa/ efficace.  Riproduzione  chiara/ precisa/ efficace/ originale. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA – CLASSE SECONDA** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON**  **RAGGIUNTO**  **4 - 5** | **LIVELLO**  **RAGGIUNTO**  **6 - 7** | **LIVELLO**  **PIENAMENTE**  **RAGGIUNTO**  **8 - 9** | **LIVELLO**  **ECCELLENTE**  **10** |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | RICONOSCERE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE EVENTI SONORI  ASCOLTARE E  DISCRIMINARE SUONI NATURALI E TECNOLOGICI | -Ascolto di suoni e rumori.  -Descrizione e analisi di eventi sonori.  -Discriminazione di suoni naturali e tecnologici . | Ascolto poco attento/ distratto/ superficiale.  Descrizione e analisi difficoltose/ molto  difficoltose/ imprecise.  Discriminazione insicura/ incerta/ parziale. | Ascolto abbastanza attento/adeguato.  Descrizione e analisi sostanzialmente corrette in situazioni semplici.  Discriminazione abbastanza sicura/ corretta. | Ascolto attento/ molto attento.  Descrizione e analisi corrette e complete.  Discriminazione sicura/ completa. | Ascolto molto attento e riflessivo.  Descrizione e analisi autonome/ precise/ sicure.  Discriminazione sicura, completa e precisa. |
| PRODUZIONE | USARE OGGETTI SONORI, STRUMENTI MUSICALI O IL PROPRIO CORPO PER PRODURRE, RIPRODURRE, CREARE E IMPROVVISARE EVENTI MUSICALI  ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI CANTI RISPETTANDO LE INDICAZIONI DATE | -Produzione.  -Esecuzione | Produzione molto difficoltosa,  difficoltosa.  Esecuzione difficoltosa/ confusa/ parziale. | Produzione abbastanza precisa e corretta.  Esecuzione abbastanza precisa e corretta in situazioni semplici. | Produzione precisa e corretta.  Esecuzione precisa e corretta in situazioni complesse. | Produzione chiara/ completa/ originale.  Esecuzione  chiara/ precisa/ efficace/ originale. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA – CLASSE TERZA** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON**  **RAGGIUNTO**  **4 - 5** | **LIVELLO**  **RAGGIUNTO**  **6 - 7** | **LIVELLO**  **PIENAMENTE**  **RAGGIUNTO**  **8 - 9** | **LIVELLO**  **ECCELLENTE**  **10** |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | ASCOLTARE E VALUTARE BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE  RICONOSCERE LE FUNZIONI DELLA MUSICA NELLA REALTA’ MUTIMEDIALE (CINEMA, TELEVISIONE) | -Conoscenza di canti e musiche appartenenti a vari repertori.  -Analisi di semplici spartiti musicali musicali. | Ascolto poco attento/ distratto/ superficiale.  Analisi difficoltosa/ molto difficoltosa/ imprecisa. | Ascolto abbastanza attento/adeguato.  Analisi sostanzialmente corretta in situazioni semplici. | Ascolto attento/ molto attento.  Analisi corretta/ completa. | Ascolto molto attento e riflessivo.  Analisi autonoma/ precisa/ sicura. |
| PRODUZIONE | USARE OGGETTI SONORI, STRUMENTI MUSICALI O IL PROPRIO CORPO PER PRODURRE, RIPRODURRE, CREARE E IMPROVVISARE EVENTI MUSICALI  ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI CANTI RISPETTANDO LE INDICAZIONI DATE | -Produzione.  -Esecuzione | Produzione molto difficoltosa,  difficoltosa.  Esecuzione difficoltosa/ confusa/ parziale. | Produzione abbastanza precisa/ corretta.  Esecuzione abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Produzione precisa / corretta.  Esecuzione precisa/ corretta in situazioni complesse. | Produzione chiara/ completa/ originale.  Esecuzione  chiara/ precisa/ efficace/ originale. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA – CLASSE QUARTA** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON**  **RAGGIUNTO**  **4 - 5** | **LIVELLO**  **RAGGIUNTO**  **6 - 7** | **LIVELLO**  **PIENAMENTE**  **RAGGIUNTO**  **8 - 9** | **LIVELLO**  **ECCELLENTE**  **10** |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE  VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE. | -Conoscenza di brani musicali di varie epoche e generi diversi.  -Analisi di brani musicali. | Ascolto poco attento/ distratto/ superficiale.  Analisi difficoltosa/ molto  difficoltosa/ imprecisa. | Ascolto abbastanza attento/adeguato.  Analisi sostanzialmente corretta in situazioni semplici. | Ascolto attento/ molto attento.  Analisi corretta/ completa.  . | Ascolto molto attento e riflessivo.  Analisi autonoma/ precisa/ sicura. |
| PRODUZIONE | USARE OGGETTI SONORI, STRUMENTI MUSICALI O IL PROPRIO CORPO PER PRODURRE, RIPRODURRE, CREARE E IMPROVVISARE EVENTI MUSICALI  ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI CANTI RISPETTANDO LE INDICAZIONI DATE | -Produzione.  -Esecuzione | Produzione molto difficoltosa,  difficoltosa.  Esecuzione difficoltosa/ confusa/ parziale. | Produzione abbastanza precisa/ corretta.  Esecuzione abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Produzione precisa / corretta.  Esecuzione precisa/ corretta in situazioni complesse. | Produzione chiara/ completa/ originale.  Esecuzione  chiara/ precisa/ efficace/ originale. |
| **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA – CLASSE QUINTA** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON**  **RAGGIUNTO**  **4 - 5** | **LIVELLO**  **RAGGIUNTO**  **6 - 7** | **LIVELLO**  **PIENAMENTE**  **RAGGIUNTO**  **8 - 9** | **LIVELLO**  **ECCELLENTE**  **10** |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE  VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE. | -Conoscenza di brani musicali di varie epoche e generi diversi.  -Analisi di brani musicali. | Ascolto poco attento/ distratto/ superficiale.  Analisi difficoltosa/ molto  difficoltosa/ imprecisa. | Ascolto abbastanza attento/adeguato.  Analisi sostanzialmente corretta in situazioni semplici. | Ascolto attento/ molto attento.  Analisi corretta/ completa.  . | Ascolto molto attento e riflessivo.  Analisi autonoma/ precisa/ sicura. |
| PRODUZIONE | USARE OGGETTI SONORI, STRUMENTI MUSICALI O IL PROPRIO CORPO PER PRODURRE, RIPRODURRE, CREARE E IMPROVVISARE EVENTI MUSICALI  ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI CANTI RISPETTANDO LE INDICAZIONI DATE | -Produzione.  -Esecuzione | Produzione molto difficoltosa,  difficoltosa.  Esecuzione difficoltosa/ confusa/ parziale. | Produzione abbastanza precisa/ corretta.  Esecuzione abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Produzione precisa/ corretta.  Esecuzione precisa/ corretta in situazioni complesse. | Produzione chiara/ completa/ originale.  Esecuzione  chiara/ precisa/ efficace/ originale. |