|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA** | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO**  **4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE**  **10** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | UTILIZZARE, COORDINARE E CONTROLLARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE.  CONSOLIDARE LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE E LA MOTRICITÀ MANUALE FINE.  ORIENTARSI NELLO SPAZIO SEGUENDO INDICAZIONI | -Controllo degli schemi motori di base.  -Coordinazione.  -Orientamento. | Controllo degli schemi motori approssimativo/ parziale/ settoriale.  Molto incerta/ non o poco autonoma/ poco sciolta/ poco coordinata/ scoordinata.  Orientamento molto difficoltoso/ difficoltoso. | Controllo degli schemi motori  abbastanza corretto/ corretto.  Abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma / abbastanza sciolta.  Orientamento abbastanza corretto/ corretto. | Controllo degli schemi motori  adeguato/ completo.  Corretta/ sciolta.  Orientamento adeguato/ pienamente autonomo. | Controllo degli schemi motori  sicuro/ preciso.  Precisa e sicura.  Orientamento preciso e sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D’ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI, ANCHE NELLE FORME DELLA DRAMMATIZZAZIONE E DELLA DANZA.  ASSUMERE E CONTROLLARE IN FORMA CONSAPEVOLE DIVERSIFICATE POSTURE DEL CORPO CON FINALITÀ ESPRESSIVE. | -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.  -Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture. | Linguaggio inadeguato/improprio.  Rappresentazione molto difficoltosa,  difficoltosa/ impropria. | Linguaggio adeguato/abbastanza corretto.  Rappresentazione abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Linguaggio appropriato/ completo.  Rappresentazione precisa/ corretta in situazioni complesse. | Linguaggio consapevole e approfondito.  Rappresentazione chiara/ completa/ efficace. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI NUMEROSI GIOCHI DI MOVIMENTO E PRESPORTIVI, INDIVIDUALI E DI SQUADRA.  ASSUMERE UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO DI FIDUCIA VERSO IL PROPRIO CORPO, ACCETTANDO I PROPRI LIMITI.  COOPERARE E INTERAGIRE POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI, CONSAPEVOLI DEL “VALORE” DELLE REGOLE E DELL’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Cooperazione e interazione.  -Rispetto delle regole. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Cooperazione e interazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Rispetto delle regole difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza   |  | | --- | | complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Cooperazione e interazione abbastanza corretta/ corretta.  Rispetto delle regole abbastanza adeguato/ adeguato. | | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Cooperazione e interazione  adeguata/ completa.  Rispetto delle regole pienamente adeguato/ completo. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Cooperazione e interazione consapevole e sicura.  Rispetto delle regole consapevole e sicuro. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE  E SICUREZZA . | -CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEI GIOCHI SPORTIVI.  -UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE SPAZI, ATTREZZATURE, SIA INDIVIDUALMENTE, SIA IN GRUPPO. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Utilizzo. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Utilizzo difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza abbastanza corretta/ corretta.  Applicazione sufficientemente adeguata/ adeguata.  Utilizzo abbastanza corretto/ corretto. | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Utilizzo pienamente adeguato/ completo/ responsabile. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Utilizzo consapevole, sicuro e responsabile. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA** | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO**  **4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE**  **10** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | UTILIZZARE, COORDINARE E CONTROLLARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE.  COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO (CORRERE/SALTARE, AFFERRARE/ LANCIARE…)  ORIENTARSI NELLO SPAZIO SEGUENDO INDICAZIONI.  SAPER CONTROLLARE E GESTIRE LE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO DEL PROPRIO CORPO. | -Controllo degli schemi motori di base.  -Coordinazione.  -Orientamento.  -Equilibrio statico-dinamico. | Controllo degli schemi motori approssimativo/ parziale/ settoriale.  Coordinazione  molto incerta/ non o poco autonoma.  Orientamento molto difficoltoso/ difficoltoso.  Equilibrio statico-dinamico molto difficoltoso/ difficoltoso. | Controllo degli schemi motori  abbastanza corretto/ corretto.  Coordinazione abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma.  Orientamento abbastanza corretto/ corretto.  Equilibrio statico-dinamico abbastanza corretto/ corretto in situazioni semplici. | Controllo degli schemi motori  adeguato/ completo.  Coordinazione corretta/ sciolta.  Orientamento adeguato/ pienamente autonomo.  Equilibrio statico-dinamico corretto/ adeguato in situazioni complesse. | Controllo degli schemi motori  sicuro/ preciso.  Coordinazione precisa e sicura.  Orientamento preciso e sicuro.  Equilibrio statico-dinamico sempre preciso e sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D’ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI, ANCHE NELLE FORME DELLA DRAMMATIZZAZIONE E DELLA DANZA.  ASSUMERE E CONTROLLARE IN FORMA CONSAPEVOLE DIVERSIFICATE POSTURE DEL CORPO CON FINALITÀ ESPRESSIVE. | -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.  -Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture. | Linguaggio inadeguato/improprio.  Rappresentazione molto difficoltosa,  difficoltosa/ impropria. | Linguaggio adeguato/abbastanza corretto.  Rappresentazione abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Linguaggio appropriato/ completo.  Rappresentazione precisa/ corretta in situazioni complesse. | Linguaggio consapevole e approfondito.  Rappresentazione chiara/ completa/ efficace. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI NUMEROSI GIOCHI DI MOVIMENTO E PRESPORTIVI, INDIVIDUALI E DI SQUADRA.  ASSUMERE UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO DI FIDUCIA VERSO IL PROPRIO CORPO, ACCETTANDO I PROPRI LIMITI.  COOPERARE E INTERAGIRE POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI, CONSAPEVOLI DEL “VALORE” DELLE REGOLE E DELL’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Cooperazione e interazione.  -Rispetto delle regole. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Cooperazione e interazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Rispetto delle regole difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza   |  | | --- | | complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Cooperazione e interazione abbastanza corretta/ corretta.  Rispetto delle regole abbastanza adeguato/ adeguato. | | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Cooperazione e interazione  adeguata/ completa.  Rispetto delle regole pienamente adeguato/ completo. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Cooperazione e interazione consapevole e sicura.  Rispetto delle regole consapevole e sicuro. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE  E SICUREZZA . | -CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEI GIOCHI SPORTIVI.  -UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE SPAZI, ATTREZZATURE, SIA INDIVIDUALMENTE, SIA IN GRUPPO. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Utilizzo. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Utilizzo difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Utilizzo abbastanza adeguato/ adeguato. | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Utilizzo pienamente adeguato/ completo/ responsabile. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Utilizzo consapevole, sicuro e responsabile. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA** | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO**  **4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE**  **10** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO .  ORGANIZZARE E GESTIRE L’ORIENTAMENTO DEL PROPRIO CORPO IN RIFERIMENTO ALLE PRINCIPALI COORDINATE SPAZIALI E TEMPORALI E A STRUTTURE RITMICHE.  SAPER CONTROLLARE E GESTIRE LE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO DEL PROPRIO CORPO.  RICONOSCERE E RIPRODURRE SEMPLICI SEQUENZE RITMICHE CON IL PROPRIO CORPO E CON ATTREZZI. | -Coordinazione.  -Orientamento.  -Equilibrio statico-dinamico.  -Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze. | Coordinazione  molto incerta/ non o poco autonoma.  Orientamento molto difficoltoso/ difficoltoso.  Equilibrio statico-dinamico molto difficoltoso/ difficoltoso.  Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze molto difficoltoso/ difficoltoso/ parziale. | Coordinazione abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma.  Orientamento abbastanza corretto/ corretto.  Equilibrio statico-dinamico abbastanza corretto/ corretto in situazioni semplici.  Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze abbastanza corretto/ corretto in situazioni semplici. | Coordinazione corretta/ sciolta.  Orientamento adeguato/ pienamente autonomo.  Equilibrio statico-dinamico corretto/ adeguato in situazioni complesse.  Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze corretto/ adeguato in situazioni complesse. | Coordinazione precisa e sicura.  Orientamento preciso e sicuro.  Equilibrio statico-dinamico sempre preciso e sicuro.  Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze sempre preciso e sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D’ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI, ANCHE NELLE FORME DELLA DRAMMATIZZAZIONE E DELLA DANZA.  ASSUMERE E CONTROLLARE IN FORMA CONSAPEVOLE DIVERSIFICATE POSTURE DEL CORPO CON FINALITÀ ESPRESSIVE. | -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.  -Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture. | Linguaggio inadeguato/improprio.  Rappresentazione molto difficoltosa,  difficoltosa/ impropria. | Linguaggio adeguato/abbastanza corretto.  Rappresentazione abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Linguaggio appropriato/ completo.  Rappresentazione precisa/ corretta in situazioni complesse. | Linguaggio consapevole e approfondito.  Rappresentazione chiara/ completa/ efficace. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI NUMEROSI GIOCHI DI MOVIMENTO E PRESPORTIVI, INDIVIDUALI E DI SQUADRA.  ASSUMERE UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO DI FIDUCIA VERSO IL PROPRIO CORPO, ACCETTANDO I PROPRI LIMITI.  COOPERARE E INTERAGIRE POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI, CONSAPEVOLI DEL “VALORE” DELLE REGOLE E DELL’IMPORTANZA DI RISPETTARLE. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Cooperazione e interazione.  -Rispetto delle regole. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Cooperazione e interazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Rispetto delle regole difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza   |  | | --- | | complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Cooperazione e interazione abbastanza corretta/ corretta.  Rispetto delle regole abbastanza adeguato/ adeguato. | | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Cooperazione e interazione  adeguata/ completa.  Rispetto delle regole pienamente adeguato/ completo. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Cooperazione e interazione consapevole e sicura.  Rispetto delle regole consapevole e sicuro. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE  E SICUREZZA . | -CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEI GIOCHI SPORTIVI.  -UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE SPAZI, ATTREZZATURE, SIA INDIVIDUALMENTE, SIA IN GRUPPO. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Utilizzo. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Utilizzo difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Utilizzo abbastanza adeguato/ adeguato. | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Utilizzo pienamente adeguato/ completo/ responsabile. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Utilizzo consapevole, sicuro e responsabile. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA** | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO**  **4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE**  **10** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | RICONOSCERE E VALUTARE TRAIETTORIE, RITMI ESECUTIVI DELLE AZIONI MOTORIE, SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SÉ, AGLI OGGETTI, AGLI ALTRI.  COORDINARE ED UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO, IN FORMA, SIMULTANEA. | -Coordinazione.  -Orientamento.  -Equilibrio statico-dinamico. | Coordinazione  molto incerta/ non o poco autonoma.  Orientamento molto difficoltoso/ difficoltoso.  Equilibrio statico-dinamico molto difficoltoso/ difficoltoso. | Coordinazione abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma.  Orientamento abbastanza corretto/ corretto.  Equilibrio statico-dinamico abbastanza corretto/ corretto in situazioni semplici. | Coordinazione corretta/ sciolta.  Orientamento adeguato/ pienamente autonomo.  Equilibrio statico-dinamico corretto/ adeguato in situazioni complesse. | Coordinazione precisa e sicura.  Orientamento preciso e sicuro.  Equilibrio statico-dinamico sempre preciso e sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | UTILIZZARE IN FORMA ORIGINALE MODALITÀ ESPRESSIVE E CORPOREE ANCHE ATTRAVERSO FORME DI DRAMMATIZZAZIONE.  ELABORARE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO. | -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.  -Elaborazione di semplici sequenze. | Linguaggio inadeguato/improprio.  Elaborazione di semplici sequenze  molto difficoltosa,  difficoltosa/ impropria. | Linguaggio adeguato/abbastanza corretto.  Elaborazione di semplici sequenze  abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Linguaggio appropriato/ completo.  Elaborazione di semplici sequenze  precisa/ corretta in situazioni complesse. | Linguaggio consapevole e approfondito.  Elaborazione di semplici sequenze  chiara/ completa/ efficace. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SAPER ACCETTARE LA SCONFITTA CON EQUILIBRIO E VIVERE LA VITTORIA MANIFESTANDO SENSO DI RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI  RISPETTARE LE REGOLE DELLA COMPETIZIONE SPORTIVA. | -Cooperazione e interazione.  -Rispetto delle regole. | Cooperazione e interazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Rispetto delle regole difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | |  | | --- | | Cooperazione e interazione abbastanza corretta/ corretta.  Rispetto delle regole abbastanza adeguato/ adeguato. | | Cooperazione e interazione  adeguata/ completa/ responsabile.  Rispetto delle regole pienamente adeguato/ completo. | Cooperazione e interazione responsabile, consapevole e sicura.  Rispetto delle regole consapevole e sicuro. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE  E SICUREZZA . | CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEI GIOCHI SPORTIVI.  UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE SPAZI, ATTREZZATURE, SIA INDIVIDUALMENTE, SIA IN GRUPPO.  RICONOSCERE IL RAPPORTO TRA ALIMENTAZIONE ED ESERCIZIO FISICO. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Utilizzo. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Utilizzo difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale. | Conoscenza complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Utilizzo abbastanza adeguato/ adeguato. | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Utilizzo pienamente adeguato/ completo/ responsabile. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Utilizzo consapevole, sicuro e responsabile. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA** | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI** | **CRITERI** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO**  **4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE**  **10** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | RICONOSCERE E VALUTARE TRAIETTORIE, RITMI ESECUTIVI DELLE AZIONI MOTORIE, SAPENDO ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SÉ, AGLI OGGETTI, AGLI ALTRI.  COORDINARE ED UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO, IN FORMA, SIMULTANEA. | -Coordinazione.  -Orientamento.  -Equilibrio statico-dinamico. | Coordinazione  molto incerta/ non o poco autonoma.  Orientamento molto difficoltoso/ difficoltoso.  Equilibrio statico-dinamico molto difficoltoso/ difficoltoso. | Coordinazione abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma.  Orientamento abbastanza corretto/ corretto.  Equilibrio statico-dinamico abbastanza corretto/ corretto in situazioni semplici. | Coordinazione corretta/ sciolta.  Orientamento adeguato/ pienamente autonomo.  Equilibrio statico-dinamico corretto/ adeguato in situazioni complesse. | Coordinazione precisa e sicura.  Orientamento preciso e sicuro.  Equilibrio statico-dinamico sempre preciso e sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | UTILIZZARE IN FORMA ORIGINALE MODALITÀ ESPRESSIVE E CORPOREE ANCHE ATTRAVERSO FORME DI DRAMMATIZZAZIONE.  ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO O COREOGRAFIE. | -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.  -Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze o coreografie. | Linguaggio inadeguato/improprio.  Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze o coreografie  molto difficoltosa,  difficoltosa/ impropria. | Linguaggio adeguato/abbastanza corretto.  Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze o coreografie  abbastanza precisa/ corretta in situazioni semplici. | Linguaggio appropriato/ completo.  Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze o coreografie  precisa/ corretta in situazioni complesse. | Linguaggio consapevole e approfondito.  Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze o coreografie  chiara/ completa/ efficace. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SAPER ACCETTARE LA SCONFITTA CON EQUILIBRIO E VIVERE LA VITTORIA MANIFESTANDO SENSO DI RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI  RISPETTARE LE REGOLE DELLA COMPETIZIONE SPORTIVA.  PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE FORME DI GIOCO, ORGANIZZATE ANCHE IN FORMA DI GARA, COLLABORANDO CON GLI ALTRI. | -Cooperazione e interazione.  -Rispetto delle regole.  -Partecipazione. | Cooperazione e interazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Rispetto delle regole difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale.  Partecipazione svogliata/ distratta/ poco impegnata. | |  | | --- | | Cooperazione e interazione abbastanza corretta/ corretta.  Rispetto delle regole abbastanza adeguato/ adeguato. |   Partecipazione adeguata/ attiva in situazioni semplici. | Cooperazione e interazione  adeguata/ completa/ responsabile.  Rispetto delle regole pienamente adeguato/ completo.  Partecipazione corretta/ attenta in situazioni complesse. | Cooperazione e interazione responsabile, consapevole e sicura.  Rispetto delle regole consapevole e sicuro.  Partecipazione sempre consapevole, sicura e responsabile. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE  E SICUREZZA . | CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEI GIOCHI SPORTIVI.  UTILIZZARE IN MODO RESPONSABILE SPAZI, ATTREZZATURE, SIA INDIVIDUALMENTE, SIA IN GRUPPO.  RICONOSCERE IL RAPPORTO TRA ALIMENTAZIONE ED ESERCIZIO FISICO.  ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE FUNZIONI FISIOLOGICHE E DEI LORO CAMBIAMENTI IN RELAZIONE ALL’ESERCIZIO FISICO.  ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI. | -Conoscenza.  -Applicazione.  -Utilizzo.  -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | Conoscenza   |  | | --- | | molto scarsa/  confusa/lacunosa. |   Applicazione difficoltosa/ molto difficoltosa/ parziale.  Utilizzo difficoltoso/ molto difficoltoso/ parziale.  Non assume quasi mai comportamenti adeguati/ assume solo a volte comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | Conoscenza complessiva/  discreta/  soddisfacente.  Applicazione abbastanza corretta/ corretta.  Utilizzo abbastanza adeguato/ adeguato.  Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni quasi sempre in situazioni semplici. | Conoscenza buona/completa.  Applicazione adeguata/ completa.  Utilizzo pienamente adeguato/ completo/ responsabile.  Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni anche in situazioni complesse. | Conoscenza completa e rielaborata.  Applicazione precisa e sicura.  Utilizzo consapevole, sicuro e responsabile.  Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in tutte le situazioni in maniera consapevole e responsabile. |