|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – MUSICA CLASSI TERZE** | | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI SCHEDA** | **CRITERI** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO 3** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO 6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE 10** |
| CONOSCENZA | PERCETTIVO UDITIVO  -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi.  -Prendere coscienza dell’armonia e della melodia e riconoscere la struttura dei brani ascoltati risalendo alla loro forma musicale | -Potenziare il senso ritmico e melodico  -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale  -Utilizzare la terminologia appropriata  -Riconoscere i principali accordi maggiori e minori e conoscere gli intervalli necessari per la loro costruzione. | Si rifiuta | Molto lacunosa/ lacunosa/ approssimativa  /parziale/ settoriale | Superficiale/ abbastanza corretta  /corretta | Completa | Approfondita/ sicura |
| APPLICAZIONE | LEGGERE E COMPRENDERE  -Fruire del patrimonio musicale  -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali  PRODURRE E RIELABORARE  -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali individualmente e collettivamente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  -Usare in modo appropriato sia la voce nella pratica corale che lo strumentario ritmico melodico tradizionale in quella strumentale.  -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l’uso di varie tecniche. | -Interpretare gli elementi del linguaggio musicale  -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.  -Collocare l’opera musicale nel contesto storico culturale in cui è stata prodotta  -Valutare le proprie attitudine e capacità  -Creare mappe interdisciplinari  - Utilizzare mezzi sonori diversi.  -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali, progettando e realizzando eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  -Utilizzare le tecniche espressive più idonee | Mancata produzione | difficoltosa/non o poco autonoma | abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma | corretta e autonoma | Precisa e sicura |