|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA - CLASSE II** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | **INDICATORI SCHEDA** | **CRITERI** | **MANCATA PRODUZIONE**  **3** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO**  **4 - 5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6 - 7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8 - 9** | **LIVELLO ECCELLENTE**  **10** | |
| USO DELE FONTI | UTILIZZARE ALCUNE PROCEDURE DEL METODO STORICO PER COMPRENDERE GLI EVENTI, I CAMBIAMENTI E LE DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI. | Consultazione di fonti di diverso tipo. | Si rifiuta di lavorare | Molto difficoltosa, incerta, confusa. | Superficiale, abbastanza corretta, corretta. | Attenta, coerente e appropriata. | Approfondita e sicura. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Selezione, organizzazione e utilizzo delle informazioni. | Si rifiuta di lavorare | Molto difficoltosa, incerta, confusa. | Superficiale, abbastanza corretta, corretta. | Coerente e appropriata. | Approfondita e sicura. | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi reali (ecologici, interculturali, di convivenza civile) | Si rifiuta di lavorare | Molto difficoltoso/ molto incerto | Abbastanza corretto/corretto | Corretto/ appropriato | Approfondito e appropriato | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Produzione di testi utilizzando informazioni da fonti diverse.  Argomentazione su conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina. | Si rifiuta di esporre/  produrre | Esposizione confusa/ poco appropriata/ incerta. | Esposizione abbastanza corretta/ corretta. | Esposizione sicura/ appropriata. | Esposizione chiara, corretta, appropriata, efficace. | |