|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE** | | | | | | | |
| **DIMENSIONE** | **INDICATORI SCHEDA** | **CRITERI** | **MANCATA ESECUZIONE**  **3** | **LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5** | **LIVELLO RAGGIUNTO**  **6-7** | **LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO**  **8-9** | **LIVELLO ECCELLENTE 10** |
| ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE | ESPRIMERSI E COMUNICARE  -Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo ,gli strumenti, le tecniche figurative, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. | -Sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo ,in modo espressivo per realizzare produzioni personali e creative/  -Saper utilizzare in modo corretto alcune tecniche(matite colorate pennarelli, acquarelli, collage ,ecc.) materiali e strumenti.  -Saper operare con ordine e precisione | Si rifiuta | Non è autonomo. Incontra molte difficoltà | È abbastanza autonomo/  corretto | Corretta e autonomo | Sicuro |
| OSSERVAZIONE E COMPRENSIONE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  -Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: l’alfabeto visivo (punto, linea, forma, superficie, colore)  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE  -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato(dai primi secoli dell’Arte cristiana al settecento).  -Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed essere sensibili ai problemi della sua tutela. | -Saper osservare e descrivere un’immagine  Individuando in esso gli elementi del linguaggio visivo  -Saper riconoscere, nelle proprie e altrui produzioni, gli stereotipi figurativi relativi alla forma e al colore, ai fini del loro superamento.  -Saper descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte.  -saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina. | Si rifiuta | Scarsa/  confusa/ lacunosa | Complessiva/generica discreta/ soddisfacente | Completa | Completa e rielaborata |