

Anno Scolastico 2011 – 2012

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
DI CIRCOLO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO – LINGUE COMUNITARIE – MUSICA – ARTE E IMMAGINE CORPO – MOVIMENTO – SPORT

ITALIANO

1. Ascoltare e parlare.

- 1a. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- 1b. Raccontare esperienze in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.
- 1c. Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione con un breve intervento.
- 1d. Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta..

2. Leggere.

- 2a. Leggere vari tipi di testi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- 2b. Leggere testi di diversa provenienza per individuare i punti di vista espressi..
- 2c. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi e riconoscerne le caratteristiche che li contraddistinguono.
- 2d. Leggere ad alta voce un testo a più voci , inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

3. Scrivere.

- 3a. Raccogliere idee e spunti da testi letti per pianificare il racconto di un'esperienza.
- 3b. Scrivere su un'esperienza personale sviluppando una traccia data.
- 3c. Scrivere una varietà di forme testuali sulla base di modelli dati.
- 3d. Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche o su argomenti trattati in classe.
- 3e. Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato.
- 3f. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.

4. Riflettere sulla lingua.

- 4a. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- 4b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- 4c. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- 4d. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- 4e. Riconoscere la funzione della punteggiatura.

LINGUA INGLESE

1. Ricezione orale (ascolto)

- 1a . Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- 1b. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- 1c . Comprendere le lettere dell'alfabeto.
- 1d. Comprendere l'ora.
- 1e . Comprendere i giorni della settimana, delle stagioni, i mesi, la data.
- 1f . Comprendere informazioni sul tempo atmosferico.

1g . Comprendere i nomi delle stanze di una casa.

1f. *How old? – Simple present of To Be- Pronouns- Immediate surroundings including classroom objects – Imperative for common actions- cardinal numbers up to 20 – actions – telephone numbers- parts of the face and body – simple adjectives – determiners a, the, my, your, his, her – items of clothing – colours- animals- domestics and common, farm. (P.Trinity – Grade 1).*

2.Ricezione scritta (lettura)

2a. Lessico relativo a : numeri fino a100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, ora, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola), cibi, bevande, quantità, prezzi.

3.Interazione orale

3a. Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.

3b. Fare correttamente lo spelling di una parola.

3c. Descrivere se stessi e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.

3d. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.

3e. Funzioni per: congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, chiedere e parlare del tempo atmosferico.

3f. Descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti.

3g. Dire e chiedere ciò che piace e non piace.

3h. Chiedere e dare informazioni personali.

3i. Contare e chiedere quantità.

3l. Lessico relativo a : numeri fino a100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, ora, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola), cibi, bevande, quantità, prezzi.

3m. Riferire sulle tradizioni , la cultura, gli aspetti storico-geografici della Gran Bretagna e dei Paesi anglofoni.

3n. *How old? – Simple present of To Be- Pronouns- Immediate surroundings including classroom objects – Imperative for common actions- cardinal numbers up to 20 – actions – telephone numbers- parts of the face and body – simple adjectives – determiners a, the, my, your, his, her – items of clothing – colours- animals- domestics and common, farm. (P.Trinity – Grade 1).*

4. Produzione scritta

4.a Descrivere se stesso e i compagni, persone, la famiglia, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.

4b. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.

4c. Descrivere ciò che si indossa.

MUSICA

1. Utilizzare voce, gesti e strumenti in modo creativo e consapevole.

2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi.

4. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.

ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo – visivi

1a Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

2. Leggere

- 2°. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.
- 2b. Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi.
- 2c. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.

3. Produrre.

- 3a. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
- 3b. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.

CORPO MOVIMENTO SPORT

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive

- 1a. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.

2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

- 2a. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.
- 2b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

- 3a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
- 3b. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o semplici brani musicali.

4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- 4a. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati delle più comuni discipline sportive.
- 4b. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
- 4c. Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e accettando le diversità.

5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- 5a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- 5b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA – GEOGRAFIA

STORIA

1. Uso dei documenti

- 1a. Comprendere la necessità di utilizzare documenti per ricostruire il passato.
- 1b. Consultare le fonti utilizzabili per indagini storiografiche: riconoscere, classificare e interpretare i vari documenti storici.
- 1c. Riconoscere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

2. Organizzazione delle informazioni.

- 2a. Confrontare documenti e fonti di tipo storico.
- 2b. Riorganizzare la linea del tempo inserendovi nuovi elementi; la periodizzazione come criterio ordinatore degli avvenimenti.
- 2c. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

3. Strumenti concettuali e conoscenze

- 3a. Riconoscere le strutture fondamentali alla base di alcune organizzazioni sociali.
- 3b. Cogliere il parallelismo nello sviluppo delle civiltà mediante l'uso di linee del tempo parallele.
- 3c. Riconoscere contemporaneità e successione nello sviluppo.
- 3d. Comprendere come la formazione e la trasformazione di un'organizzazione sociale sia soggetta a bisogni, necessità e fatti contingenti (fattori ambientali, economici, ecc.).
- 3e. Acquisire gradualmente il concetto di "cultura" di un popolo.

4. Produzione

- 4a. Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico.
- 4b. Sintetizzare i risultati di una ricerca storica in un'esposizione chiara e ordinata.
- 4c. Costruire un quadro generale dello sviluppo delle civiltà esaminate attraverso una linea del tempo generale.
- 4d. Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

1. Orientamento

- 1a. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- 1b. Conoscere le coordinate geografiche.

2. Carte mentali.

- 2a. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

3. Linguaggio della geo-graficità.

- 1a. Conoscere la riduzione in scala, la scala numerica e la scala grafica.
- 2b. Conoscere i diversi tipi di carte (topografiche, corografiche, tematiche, ecc.).
- 3c. Conoscere i simboli convenzionali utilizzati sulle carte.

4d. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della propria regione e della propria città.

4. Paesaggio

4a. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale.

4b. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio.

5. Territorio e regione

5a. Riconoscere nei diversi tipi di paesaggio gli elementi fisici e antropici e comprendere che essi sono legati da un rapporto di interdipendenza.

5b. Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

5c. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio locale e nazionale.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.

2. Concetto di " pieno sviluppo della persona umana" e compiti della Repubblica a questo riguardo.

3. I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

4. Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitane, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane...)

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO –TECNOLOGICA

MATEMATICA- SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI-TECNOLOGIA

MATEMATICA

1. Numeri

1a. Ampliare la conoscenza del campo numerico fino alle centinaia di migliaia e ai millesimi.

1b. Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.

1c. Comporre e scomporre i numeri entro le centinaia di migliaia e i millesimi.

1d. Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.

1e. Riconoscere e rappresentare e operare con le frazioni.

1f. Individuare i multipli e i sottomultipli di un numero, entro il 100.

1g. Riconoscere i numeri primi entro il 100

1h. Eseguire per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali, con riporti e prestiti.

1i. Conoscere e usare le proprietà delle operazioni per comprendere le strategie di calcolo.

1l. Comporre e scomporre catene di numeri "legati" dagli operatori aritmetici.

1n. Risolvere espressioni numeriche per iscritto.

1o. Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).

1p. Scrivere e confrontare i numeri in base dieci

2. Spazio e figure.

2a. Rappresentare graficamente relazioni spaziali.

2b. Riconoscere i rapporti spaziali tra linee rette.

2c. Costruire, misurare e definire angoli.

- 2d. Classificare poligoni in base ai lati e agli angoli.
- 2e. Disegnare, usando gli strumenti appropriati, le principali figure geometriche.
- 2f. Riconoscere gli elementi di un poligono: lati, vertici, angoli, diagonali, altezze.
- 2g. Individuare gli assi di simmetria nei poligoni analizzati.
- 2h. Scomporre e ricomporre le figure per riconoscere l'equiestensione.
- 2i. Individuare, misurare e, successivamente, calcolare il perimetro di figure piane.
- 2l. Misurare e calcolare l'area delle principali figure piane.
- 2m. Conoscere e usare sistemi convenzionali di misura, decimali e non decimali: tempo, angolo, denaro, lunghezza, capacità, peso-massa e superficie.
- 2n. Operare equivalenze tra misure convenzionali.

3. Relazioni, misure, dati e previsioni.

- 3a. Usare correttamente, in contesto di gioco, il linguaggio specifico: forse, è possibile, è probabile, è più probabile di..., è meno probabile di..., è certo, è impossibile.
- 3b. Ricavare problemi da situazioni di esperienza, da testi, da rappresentazioni grafiche o/e da immagini.
- 3c. Costruire il testo di un problema sulla base di dati assegnati.
- 3d. Comprendere il testo di un problema, individuare i dati utili e le domande.
- 3e. Individuare dati sovrabbondanti, carenza di dati o/e impossibilità di risoluzione.
- 3f. Risolvere situazioni problematiche, utilizzando procedimenti conosciuti.
- 3g. Formare due e, successivamente, tre insiemi in un universo; individuare l'insieme unione; individuare l'intersezione e altri insiemi risultanti.
- 3h. Usare i diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll per la rappresentazione delle situazioni di classificazione sopra citate.
- 3i. Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.
- 3l. Rispettivamente degli insiemi, usare connettivi e quantificatori per la descrizione degli attributi.
- 3m. Acquisire i concetti di probabilità teorica e probabilità sperimentale.
- 3n. Rappresentare con il diagramma di flusso una successione ordinata di azioni date, necessarie per raggiungere un determinato scopo.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

1. Sperimentare con oggetti e materiali

- 1a. Progettare semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
- 1b. Reperire il materiale necessario alla realizzazione dell'esperimento progettato.
- 1c. Eseguire correttamente gli esperimenti progettati.
- 1d. Trarre informazioni da testi scientifici e saperle rielaborare in gruppo e/o individualmente.

2. Osservare e sperimentare sul campo

- 2a. Osservare fenomeni e eventi in modo finalizzato.
- 2b. Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza.
- 2c. Rappresentare graficamente i dati relativi ai fenomeni osservati.
- 2d. Formulare semplici domande, previsioni e ipotesi di soluzioni riferite a problemi di carattere scientifico.
- 2e. Acquisire una terminologia specifica relativa ai contenuti disciplinari.
- 2f. Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campo scientifico.
- 2g. Conoscere modalità per descrivere e per rappresentare un'esperienza.
- 2h. Indagare i fenomeni naturali dovuti alla luce, al calore, all'aria, all'acqua e alla pressione atmosferica.
- 2i. Individuare le diverse forme di energia e conoscere le principali fonti energetiche.
- 2l. Comprendere l'importanza di individuare fonti alternative di energia.

3.L'uomo, i viventi e l'ambiente

- 3a. Acquisire conoscenze specifiche riguardanti forme e modi di vita dell'ambiente biologico.
- 3b. Conoscere la nascita della vita e l'evoluzione degli organismi viventi.
- 3c. Individuare relazioni degli organismi viventi, tra di loro e con il loro ambiente.
- 3d. Comprendere l'importanza degli ecosistemi.
- 3e. Conoscere catene, reti e piramidi alimentari.
- 3f. Essere in grado di relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati.

TECNOLOGIA

1. Interpretare il mondo fatto dall'uomo.

- 1a. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.
- 1b. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
- 1c. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
- 1d. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.
- 1e. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
- 1f. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
- 1g. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
- 1h. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
- 1i. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.