

Anno Scolastico 2011- 2012

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
DI CIRCOLO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DELLA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO – LINGUE COMUNITARIE – MUSICA – ARTE E IMMAGINE CORPO – MOVIMENTO – SPORT

ITALIANO

1. Ascoltare e parlare

1.a Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parole, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.

1.b Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.

1.c Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

1.d. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

1.e Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

2. Leggere

2.a Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

2.b Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

2.c Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

2.d Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione /come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

2.e Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

2.f Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.

2.g Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

3. Scrivere

3.a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

3.b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

3.c Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

3.d Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

3.e Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

3.f Compiere operazioni di rielaborazione su testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di un scopo dato...).

3.g Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

4. Riflettere sulla lingua

4.a Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

4.b Conoscere i principali meccanismi di formazioni e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi): Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

4.c Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

4.d Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

4.e Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

LINGUA INGLESE

1. Ricezione orale (ascolto)

1.a Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).

1.b Comprendere le lettere dell'alfabeto.

1.c Comprendere l'ora.

1.d Comprendere i giorni della settimana, delle stagioni, i mesi, la data.

1.e Comprendere informazioni sul tempo atmosferico.

1.f Comprendere i nomi delle stanze di una casa.

1.g *How old? – Simple present of To Be- Pronouns- Immediate surroundings including classroom objects – Imperative for common actions- cardinal numbers up to 20 – actions – telephone numbers- parts of the face and body – simple adjectives – determiners a, the, my, your, his, her – items of clothing – colours- animals- domestics and common, farm. (P.Trinity – Grade 1).*

2. Ricezione scritta (lettura)

2.a Lessico relativo a : numeri fino a1000, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, ora, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola), cibi, bevande, quantità e costi.

2.b Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

2.c Scrivere semplici messaggi usando un modello dato.

3. Interazione orale

3.a Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

3.b Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

3.c Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.

3.d Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

3.e *How old? – Simple present of To Be- Pronouns- Immediate surroundings including classroom objects – Imperative for common actions- cardinal numbers up to 20 – actions – telephone numbers- parts of the face and body – simple adjectives – determiners a, the, my, your, his, her – items of clothing – colours- animals- domestics and common, farm. (P.Trinity – Grade 1).*

4. Produzione scritta

4.a Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili.

4b. Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi “be”, “have” e “can”, verbi di uso comune al “simple present” e al “present continuous”, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi: who, what, where, when, why, how.

4.c Lessico relativo a : numeri fino a1000, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, ora, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola), cibi, bevande, quantità e costi.

4.d.Civiltà: principali tradizioni, festività, caratteristiche storico-culturale-geografiche della Gran Bretagna e dei Paesi anglofoni.

MUSICA

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali e estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo visivi

1.a Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

2. Leggere

2.a Analizzare e cogliere la struttura narrativa e il messaggio di un prodotto audiovisivo.

2.b Formulare sulle immagini giudizi personali.

2.c Analizzare immagini (riproduzioni di quadri, fotografie, filmati) per avviarsi al riconoscimento di elementi compositivi e grammaticali.

2.d Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

3. Produrre

3.a Acquisire le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative.

3.b Riprodurre e rielaborare forme e colori.

3.c Riconoscere nell'ambiente le principali forme geometriche e saperle utilizzare, come strutture grafiche, idonee e rappresentare la realtà.

3.d Sviluppare la capacità di invenzione, di progettazione, di realizzazione di verifica e critica dell'elaborato.

3.e Sperimentare l'uso della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

CORPO - MOVIMENTO - SPORT

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive

1.a Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

2.a Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.

2.b Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

3.a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

3.b Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

4.a Partecipare a giochi non competitivi rispettando le regole.

4.b Partecipare a giochi motori d'imitazione e d'immaginazione.

4.c Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.

4.d Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un compito e comportarsi lealmente.

4.e Conoscere i fondamentali di alcuni giochi sportivi.

5. Sicurezza e prevenzione salute e benessere

5.a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

5.b Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA – GEOGRAFIA

STORIA

1. Uso dei documenti

1.a Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

1.b Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

2. Organizzazione delle informazioni

2.a Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

2.b Usare cronologie storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

3. Strumenti concettuali e conoscenze

3.a Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

3.b Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

4. Produzione

4.a Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

4.b Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

4.c Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

1. Orientamento

1.a Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

2. Carte mentali

2.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

3. Linguaggio della geo-graficità

3.a Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

3.b Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

4. Paesaggio

4.a Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

5. Regione

5.a Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

6. Territorio e regione

6.a Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

6.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Concetto di "formazione sociale" (art. 2 della Costituzione)

2. I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica .

3. La distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.

4. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della Nazione.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA- SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI-TECNOLOGIA

MATEMATICA

1. Numeri

1.a Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

1.b Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

1.c Dare stime per il risultato di una operazione.

1.d Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.

1.e Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

1.f Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

1.g Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

1.h Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

2. Spazio e figure

2.a Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

2.b Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,).

2.c Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

2.d Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

- 2.e Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- 2.f Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- 2.g Determinare il perimetro di una figura.
- 2.h Determinare l'area dei rettangoli e i triangoli e di altre figure per scomposizione.

3. Relazioni, misure, dati e previsioni.

- 3.a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 3.b Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- 3.c Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- 3.d Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- 3.e Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- 3.f In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più possibile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- 3.g. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

1. Oggetti, materiali e trasformazioni

- 1.a Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.
- 1.b Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi,...) alle unità convenzionali.
- 1.c Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.
- 1.d Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.
- 1.e Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.

2. Osservare e sperimentare sul campo

- 2.a Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con eventuali strumenti disponibili, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.
- 2.b Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.
- 2.c Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).
- 2.d Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).

2.e Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.

1. *L'uomo, i viventi e l'ambiente*

- 4.a Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche.
- 4.b Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc.).
- 4.c Confrontare i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.
- 4.d Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
- 4.e Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).
- 4.f Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA (*Informatica*)

1. *Interpretare il mondo fatto dall'uomo*

- 1.a Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento.
- 1.b Esaminare oggetti e processi rispetto all' impatto con l'ambiente.
Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
- 1.c Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in oggetto.
- 1.d Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.
- 1.e Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
- 1.f Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
- 1.g Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
- 1.h Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni e essere in grado di farlo.
- 1.i Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.