

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAPACCIO-PAESTUM"

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Aggiornato A.S. 2019/2020

AMBITO LETTERARIO

Premessa

Come sottolineano anche le recenti indicazioni nazionali, lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, ed essendo queste ampie e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di particolare attenzione da parte di tutti i docenti, non solo di quelli di italiano. Bisogna dunque considerare la complessità e le fasi dello sviluppo linguistico. Esso è un processo lento e graduale, frutto di tempi lunghi e distesi e ovviamente, dell'evoluzione dalla scuola primaria. Se nel primo ciclo di istruzione gli allievi dovranno acquisire gli strumenti dell'alfabetizzazione "funzionale" o di base, la scuola secondaria di primo grado dovrà favorire una più approfondita padronanza delle competenze linguistiche che comprenda un'articolata organizzazione delle conoscenze nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato, non ripetitivo e ormai padroneggiato. La trasversalità della lingua italiana, primo strumento di comunicazione e accesso ai saperi, mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità, impone, oggi più che mai, un confronto fra discipline, un dialogo fra saperi che le renda fruibili a tutti i livelli, senza zone di confine invalicabili o di chiusura. È, altresì, importante garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando allo stesso tempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. La Storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. È fondamentale, dunque, aggiornare gli argomenti di studio adeguandoli alle nuove prospettive, facendo sì che la Storia, nelle sue varie dimensioni - mondiale, europea, italiana e locale - si presenti come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale. È, altresì, importante promuovere l'educazione alla Cittadinanza attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. La presenza della Geografia nel Curricolo contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente con un consapevole sguardo al futuro.

Anche l'insegnamento della religione cattolica, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, è stata collocata nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa, risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile.

Soltanto così la scuola può svolgere il suo ruolo di luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero, rispettoso delle diversità e pluralistico.

Metodologia

Per l'organizzazione del curricolo verticale dell'area linguistica si è proceduto come segue.

Innanzitutto sono state individuate le finalità che si intendono perseguire con la programmazione curricolare e si sono poi declinati gli obiettivi in termini di competenze, conoscenze, abilità.

Abilità= esecuzioni semplici non necessariamente coniugate con altre.

Competenze= applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare)

Conoscenze= contenuti, teorie, concetti, principi, argomenti, regole, procedure, metodi (saperi).

Si è proceduto poi a progettare percorsi finalizzati a garantire agli alunni una formazione linguistico - comunicativa adeguata.

ITALIANO - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i> <i>Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare ed esporre punti di vista personale</i> <i>Utilizza alcuni strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verba-le in contesti noti</i>	-Ascoltare i testi prodotti da altri, anche attraverso i media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente -Rielaborare le informazioni raccolte attraverso l'ascolto -Prendere appunti durante l'ascolto -Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	- Gli elementi della comunicazione - L'ordine logico - La relazione orale - Le regole della comunicazione - Le strategie dell' ascolto
<i>Legge testi letterari di vario tipo(narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i> <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</i> <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative,</i>	-Scegliere le modalità di letture più adatte allo scopo che vuole ottenere -Prendere appunti mentre legge -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista. - Leggere semplici testi di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche e l'ambientazione spaziale e temporale.	- Le strategie di lettura - Il testo narrativo e i suoi generi - Il testo descrittivo - Il testo poetico - Il mito e l'epica classica - La leggenda

<i>per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</i>		
<i>Scrivere testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</i> <i>Presenta testi in forma digitale con una organizzazione grafica ordinata e funzionale al contesto</i>	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito del compito di scrittura. - Scegliere la modalità di scrittura in rapporto al fine che si propone di conseguire - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi di semplici testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	- Le parti di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione - Le caratteristiche di un testo: pertinenza, correttezza, completezza, coerenza, coesione. - Il riassunto e la parafrasi - Il testo narrativo e i suoi generi - Il testo descrittivo - Il testo poetico - Il mito
<i>Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base</i>	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Utilizzare dizionari di vario tipo.	- La struttura e la formazione delle parole - Il lessico e i rapporti di significato tra le parole
- <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.</i> - <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i>	- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici e regolativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione) - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- I suoni e le lettere dell'italiano - La sillaba - L'accento - L'elisione e il troncamento - La punteggiatura - Le maiuscole - L'articolo - L'articolo determinativo e l'articolo indeterminativo - L'articolo partitivo - Quando si usa e quando non si usa l'articolo - Il nome - I nomi e il loro significato - I nomi e la loro forma: il genere e il numero - I nomi e la loro struttura - L'aggettivo

		- L'aggettivo qualificativo - Gli aggettivi determinativi - Il pronome - I pronomi personali – possessivi – dimostrativi – indefiniti – relativi – interrogativi – esclamativi - Il verbo - Il verbo e le sue forme - Il concetto di valenza/ valenze del verbo - L'uso dei modi e dei tempi - Il verbo secondo il significato: verbi transitivi e intransitivi – verbi di forma attiva, passiva e riflessiva- verbi impersonali - Il verbo secondo la funzione: verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici - Il verbo secondo la flessione: la coniugazione attiva, passiva, riflessiva – i verbi sovrabbondanti, difettivi, irregolari - L'avverbio - Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo - Gli avverbi determinativi - Gradi e alterazione degli avverbi - La preposizione - Le preposizioni proprie e improprie - le locuzioni prepositive - La congiunzione - le congiunzioni coordinanti - le congiunzioni subordinanti - L'interiezione - I vari tipi di interiezione
--	--	--

ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> <i>Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</i>	- Ascoltare testi prodotti da altri individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave ...). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso e forme di testo.	- La relazione orale - Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, scalette). - Le strategie dell' ascolto
<i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi(continui, non continui o misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</i> <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce un' interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i> <i>Riconosce termini specialistici</i>	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi e poesie) individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro	- Le strategie di lettura - Il testo narrativo e i suoi generi - Il testo espositivo - Il testo espressivo - Il testo poetico - Il testo letterario - Le inferenze

<i>in base ai campi del discorso</i> <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi</i>	caratteristiche, i ruoli e l'ambientazione spazio - temporale. - Prendere appunti durante la lettura - Su segnalazione dell' insegnante sa correggere i propri errori	
<i>Scrive testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</i> <i>Presenta testi in forma digitale con una organizzazione grafica ordinata e funzionale al contesto.</i> <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i> <i>Utilizza conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</i>	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette). - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (lettera personale e formale, pagine di diario, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi ascoltati o letti. - Utilizzare la video-scrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad esempio: e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo.	- Le parti di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione. - Le caratteristiche di un testo: pertinenza, correttezza, completezza, coerenza, coesione. - Le strategie della scrittura: descrivere, raccontare, interpretare e valutare, argomentare. - I testi per comunicare a distanza: la lettera, il telegramma, il fax, l'e-mail. - Il riassunto, la parafrasi, il commento. - Le tecniche narrative di scrittura: fabula e intreccio, suspense, flash back. - Il testo narrativo e i suoi generi - Il testo espositivo - Il testo espressivo - Il testo poetico - Il testo letterario (dalle origini al Settecento).
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.</i> <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, espressivi ed espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	La sintassi della frase semplice La frase semplice o proposizione Gli elementi essenziali della proposizione I complementi diretti e indiretti.

ITALIANO CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Utilizza e padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i> <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i>	- Ascoltare testi prodotti da altri individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave ...). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi, eventualmente, di materiale di supporto (tabelle, grafici, cartine). - Argomentare la propria tesi su un tema sfrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	- La relazione orale - Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, scalette). - Le strategie dell'ascolto

Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</i> <i>Riconosce termini specialistici in base ai campi del discorso.</i> <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</i>	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in maniera personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle). - leggere semplici testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, commedie, romanzi e poesie) individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, l'ambientazione spazio – temporale e generi di appartenenza.	- Le strategie di lettura - Il testo narrativo e i suoi generi - Il testo espositivo - Il testo espressivo - Il testo poetico - Il testo letterario - Il testo argomentativo - Le inferenze
<i>Produce testi di vario tipo chiari, pertinenti e corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi .</i> <i>Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare ed esporre punti di vista personale .</i>	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (lettera personale e formale, pagine di diario, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione,	- Le parti di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione. - Le caratteristiche di un testo: pertinenza, correttezza, completezza, coerenza, coesione. - Il riassunto, la parafrasi, il commento. - Le tecniche narrative di scrittura: fabula e intreccio, suspense, flash back. - Il testo narrativo e i suoi generi - Il testo espositivo - Il testo argomentativo - Il testo espressivo

	argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la video scrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad esempio: e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere ed utilizzare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo del testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo.	- Il testo poetico - Il testo letterario (Ottocento e Novecento) - Lessico adeguato e specifico. - Uso di dizionari di vario tipo
<i>Applica correttamente le strutture sintattiche della lingua.</i> <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali.</i>	- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, poetici, espressivi ed argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	La sintassi della frase complessa La frase complessa e il periodo - La struttura del periodo:proposizioni principali,coordinate e subordinate La proposizione principale - I vari tipi di proposizioni principale - Le proposizioni incidentali La coordinazione - Le diverse forme di coordinazione - I diversi tipi di proposizione coordinata La subordinazione - I gradi di subordinazione

		- La forma delle proposizioni subordinate: esplicite e implicite - I diversi tipi di proposizione subordinate Le proposizioni subordinate sostantive - La proposizione soggettiva – oggettiva – dichiarativa – interrogativa indiretta - Le proposizioni subordinate relative - Le proposizioni subordinate circostanziali - Il periodo ipotetico Il discorso diretto e indiretto
--	--	---

STORIA

COMPETENZE DI CITTADINANZA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sono parte integrante dell'area storico geografica del curricolo verticale d'Istituto i traguardi individuati relativamente alle Competenze di Cittadinanza, e saranno oggetto di valutazione, come espressamente raccomandato dall'art. 2, co. 4, del D. L. 62 del 13 aprile 2017.

“La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.”

Competenza	Traguardi delle competenze di cittadinanza
Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Ha consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. • Ricerca informazioni selezionando fonti e materiali funzionali al proprio percorso. • Ha un metodo di studio personale. • Organizza e rielabora le informazioni utilizzando vari strumenti. • Opera collegamenti tra conoscenze e individua relazioni • Pianifica il proprio lavoro utilizzando rispettando tempi e modi di esecuzione • E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli.
Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	• Utilizza capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. • Definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti. • Individua e valorizza l'errore, per la scelta delle strategie migliori.
Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	• Comprende tutti i generi di messaggi e i vari linguaggi della comunicazione trasmessi con diversi supporti. • Pianifica un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. • Rappresenta e argomenta eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Pianifica un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie	• Collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli. • Riconosce e valorizza le competenze altrui.

e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	• E' in grado di valutare i propri limiti. • Accetta le diversità e le recepisce come risorse. • Usa argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	• Adotta comportamenti generalmente rispettosi delle norme • Si comporta in modo funzionale alle diverse situazioni. • Assume atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). • Assume con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).
Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	• Individua e problematizza fatti e fenomeni osservati e studiati. • Affronta situazioni problematiche in contesti diversi. • Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. • Costruisce autonomamente un percorso logico-operativo • Risolve un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.
Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	• Opera collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari individuando relazioni significative • Individua e rappresenta collegamenti tra più informazioni. • Analizza situazioni complesse per capirne la logica. • Sintetizza situazioni complesse.
Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	• Utilizza diversi canali e differenti strumenti di comunicazione. • Interpreta criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Confronta documenti diversi su uno stesso argomento. • Sa discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.

STORIA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere le principali trasformazioni storiche delle società in epoca medievale	- Uso delle fonti: - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) - Organizzazione delle informazioni: - Selezionare e organizzare le informazioni. - costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. - Strumenti concettuali: - comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produzione scritta e orale. - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando anche termini specifici della disciplina	- Fatti, personaggi, eventi, istituzioni, cultura ed economia dall'Alto Medioevo al Rinascimento - Il lessico specifico della disciplina - Gli strumenti utili per lo studio della disciplina.

STORIA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare alcune procedure del metodo storico per comprendere gli eventi, i cambiamenti e le diversità dei tempi storici.	- Uso delle fonti: - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti - Organizzazione delle informazioni: - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. - Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea - Strumenti concettuali: - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produzione scritta e orale: - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando termini specifici della disciplina.	- Fatti, personaggi, eventi, istituzioni, cultura ed economia della storia italiana, europea e mondiale, dal Rinascimento alla Restaurazione. - Il lessico specifico della disciplina - Gli strumenti utili per lo studio della disciplina.

STORIA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il metodo storico per comprendere gli eventi nel loro sviluppo diacronico e sincronico cogliendone le relazioni	- Uso delle fonti: - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti - conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi - Organizzazione delle informazioni: - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale - formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Strumenti concettuali: - comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani , europei e mondiali - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile - Produzione scritta e orale: - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando termini specifici della disciplina.	- Fatti, personaggi, eventi, istituzioni, cultura, economia, della storia italiana, europea e mondiale dalla Restaurazione ai giorni nostri. - Il lessico specifico della disciplina. - Gli strumenti utili per lo studio della disciplina.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare alcune relazioni tra gli elementi naturali e antropici dell'ambiente europeo.	- Orientamento: - Orientarsi sulle carte. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali. - Linguaggio della geo-graficità: - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Paesaggio: - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Regione e sistema territoriale: - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	- L'orientamento e la rappresentazione dello spazio. - Le caratteristiche generali del continente europeo. - L'ambiente fisico europeo. - Le caratteristiche antropiche del continente europeo. - Il lessico specifico della disciplina. - Gli strumenti utili per lo studio della disciplina.

GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare le principali interazioni tra gli elementi naturali e antropici dell'ambiente europeo per coglierne gli sviluppi.	- Orientamento: - orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. - Linguaggio della geo-graficità: - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Paesaggio: - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Regione e sistema territoriale: - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, culturali, socio-politici ed economici - Il lessico specifico della disciplina - Gli strumenti utili per lo studio della disciplina.

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare le interazioni tra gli elementi naturali ed antropici dell'ambiente per coglierne gli sviluppi e operare scelte consapevoli.	- Orientamento: - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. - Linguaggio della geo-graficità: - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Paesaggio: - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali. - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Regione e sistema territoriale: - consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica) applicandolo agli altri continenti. - analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Le caratteristiche fisico- antropiche del territorio extraeuropeo e di alcuni stati che lo compongono: aspetti fisici, culturali, socio-politici ed economici. - Il lessico specifico della disciplina - Gli strumenti utili per lo studio della disciplina

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSI TUTTE

Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Le regole di una comunità: concetto di norma, regola e legge. - Diritti, doveri e libertà (a partire dalla Costituzione italiana articoli 1 – 12). - La scuola: diritti e doveri dello studente, il Regolamento degli studenti e il Patto di Corresponsabilità. - I termini specifici della disciplina.	- Conoscere il significato di norma, regola e legge. - Conoscere i diritti, doveri e libertà stabiliti nei principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri all'interno delle comunità di cui si fa parte. - Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti e i doveri che tutelano la persona, la collettività e l'ambiente.
- L'Unione Europea: la storia della sua nascita ed evoluzione, l'organizzazione politica ed economica. - Ambiente e Legalità: impegni europei ed internazionali a difesa dell'ambiente; le associazioni che difendono l'ambiente. - I termini specifici della disciplina.	- Saper ricostruire le tappe dell'UE. - Analizzare le istituzioni comunitarie, il loro funzionamento e l'influenza sugli stati dell'UE. - Analizzare il concetto di solidarietà applicato all'ambiente ed individuare forme di intervento per un maggiore rispetto della natura e degli altri. - Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti e i doveri che tutelano la persona, la collettività e l'ambiente.

- L'ordinamento della Repubblica italiana. - La struttura e le funzioni dei principali organi sovranazionali. - Il neocolonialismo. - La globalizzazione. - I termini specifici della disciplina.	- Conoscere l'ordinamento della Repubblica italiana. - Conoscere la struttura e le funzioni dei principali organi sovranazionali. - Individuare le cause degli squilibri tra Nord e Sud del mondo e comprendere le attuali trasformazioni geopolitiche ed economiche. - Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti e i doveri enunciati dalla Carta Costituzionale per la tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
---	--	---

RELIGIONE - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	-Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità e dell'Ebraismo. - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole e riferire le vicende narrate.	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo. -L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del Mondo.
L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Ricostruire le tappe della storia d'Israele . - Conoscere la composizione della Bibbia. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa. - Conoscere l'influenza di passi biblici nel campo artistico, spirituale e culturale.	- Il Libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.
L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.	- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.	- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo. -La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.

RELIGIONE - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.	- Documentare come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del Mondo. - Individuare caratteristiche e responsabilità di ministri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.	- L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione, la missione della Chiesa nel Mondo: l'annuncio della Parola, la Liturgia e la testimonianza di carità.
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti.....) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo. L'alunno riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa. - Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del Mondo.	- Il messaggio cristiano nella Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio nella fede della Chiesa. - I Sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. - Il significati e l'evoluzione storico-culturale dei simboli cristiani. - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna.

RELIGIONE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo - Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni - Comprendere il messaggio di ogni testo - Esporre contenuti ascoltati - Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro	- Il cristianesimo e il pluralismo interreligioso. - I diversi modi con i quali si manifesta storicamente, nelle religioni, la relazione uomo-Dio. - Le regole di comportamento delle diverse religioni e il loro fondamento nella tradizione. - La fede, l'alleanza tra l'uomo e Dio, vocazione e progetto di vita.
-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. - L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.	- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. - I comandamenti cristiani già presenti nell'Antico Testamento e la novità portata da Gesù. - Il discorso delle Beatitudini e il suo significato : l'annuncio del Regno di Dio rivolto a tutti.
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine - Ricavare informazioni da varie fonti	- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del Mondo. - I valori evangelici sono alla base dell'agire del cristiano e che la Chiesa annuncia a tutti gli uomini. - Gesù, via, verità e vita per l'umanità. - Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace.

AMBITO LINGUISTICO

Premessa

Nell'ottica dell'educazione permanente, l'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria apre l'alunno alla consapevolezza e all'esercizio della cittadinanza europea nel contesto in cui vive e oltre i confini del territorio nazionale e gli permette di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale per interagire con gli altri attraverso lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie ed attività per aumentare la motivazione.

LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

La seconda lingua comunitaria viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado.

L'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze.

Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

INGLESE- CLASSI PRIME- SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo -Riconoscere il suono /h/	Lessico: Physical appearance Family Rooms in a house The house Furniture Funzioni: Incontrarsi e presentare altre persone Chiedere informazioni (1) Grammatica: Il verbo <i>have got</i> Il genitivo sassone <i>There is / there are</i> I dimostrativi L'articolo determinativo <i>the</i> Pronuncia: The sound /h/ The sounds /θ/ and / ð/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona e la planimetria di una casa -Imparare a presentarsi e a presentare qualcuno -Imparare a chiedere informazioni		Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere un testo e un dialogo attraverso la lettura e saper riconoscere le informazioni vere da quelle false, o la risposta corretta tra tre opzioni date		Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro
Scrittura (produzione scritta)	-Saper aggiungere etichette a un'immagine -Scrivere un breve testo utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti		Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare come memorizzare parole nuove -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Imparare a comprendere e individuare le caratteristiche di un testo Imparare a usare correttamente la punteggiatura		Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo e un'intervista -Riconoscere il suono /u:/ /eɪ/	Lessico: Places in a school Routines Places in town Prepositions of place Funzioni: Proporre di fare qualcosa Dare ordini ed esprimere un divieto Chiedere e dare indicazioni stradali Grammatica: Il <i>Present simple</i> <i>like, love, hate + -ing</i> I pronomi personali complemento L'imperativo Pronuncia: The sound /u:/ The sound /eɪ/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper descrivere la propria scuola e i luoghi di una città -Imparare a proporre di fare qualcosa -Dare e chiedere informazioni sulla routine quotidiana e su ciò che piace o non piace fare -Imparare a chiedere e dare indicazioni stradali		Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere un testo, un articolo e un dialogo attraverso la lettura, e saper riconoscere le informazioni vere da quelle false -Saper leggere una cartina		Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro
Scrittura (produzione scritta)	-Saper descrivere un luogo utilizzando verbi, aggettivi e congiunzioni appropriati -Saper scrivere un SMS -Scrivere un breve testo utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti		Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare come catalogare le parole di uno stesso gruppo -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Imparare a riconoscere i <i>cognates</i> -Imparare a individuare l'argomento di un testo		Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
			Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare
			Interpreta immagini e foto
			Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato
			Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un articolo di giornale e un dialogo -Riconoscere le sillabe accentate	Lessico: Food and drink Expressions with <i>have</i> Clothes Months Accessories	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Imparare a pronunciare le sillabe accentate -Saper fare domande e dare risposte sui propri gusti relativi a cibi e bevande -Imparare a ordinare del cibo da un menu -Saper descrivere il proprio abbigliamento -Saper chiedere e dare informazioni su orari di apertura e prezzi di un museo	Funzioni: Ordinare in mensa o al ristorante Dire e scrivere la data Chiedere e dire la data di nascita Chiedere informazioni (2)	Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere un articolo, un dialogo, un post e un "testo discontinuo" attraverso la lettura, e saper riconoscere le informazioni vere da quelle false o rispondere a domande di comprensione a risposta aperta	Grammatica: Nomi numerabili e non numerabili Gli avverbi di frequenza <i>Some / any</i> <i>How much? / How many?</i> Il <i>Past simple</i> di <i>be</i> Espressioni di tempo passato <i>Was / were born + data</i>	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere una ricetta e una breve biografia -Scrivere un breve testo utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti		Interpreta immagini e foto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Capire la suddivisione fra parole numerabili e non numerabili -Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio -Imparare a dividere un insieme di parole in sottoinsiemi -Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto	Pronuncia: The stressed syllable The sounds /f/ and /tʃ/	Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video e ascoltando un monologo, un dialogo e un'intervista	Lessico: Free-time activities Technology Parts of the body Sports Funzioni: Indicare il grado di abilità Chiedere il permesso / fare una richiesta Esprimere un'opinione <i>play, do, go</i> + attività sportive Scusarsi e giustificarsi Grammatica: Il verbo modale <i>can</i> Gli avverbi di modo Il <i>Present continuous</i> Pronuncia: The sounds /ɪ/ and /i:/ The unstressed syllable /ə/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper fare domande e dare risposte sulle attività del tempo libero e gli sport praticati -Saper descrivere le attività che si è in grado di fare -Saper esprimere un'opinione -Saper parlare delle proprie app preferite e dire che cosa sono in grado di fare -Saper scusarsi e giustificarsi		
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere un testo, un articolo, un dialogo attraverso la lettura e rispondere a domande di comprensione a risposta aperta		
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere un breve testo sul proprio weekend ideale -Saper descrivere un'immagine		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare ad usare un dizionario bilingue -Imparare ad abbinare titoli e paragrafi -Imparare a scrivere un breve testo parlando di testi e attività in sequenza -Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale		

INGLESE- CLASSI SECONDE- SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un articolo, un dialogo e un racconto	Lessico: Jobs Adjectives ending in <i>-ing</i> Musical instruments Types of music Funzioni: Esprimere sorpresa Offrire aiuto Grammatica: Il <i>Past simple</i> – verbi regolari, forma affermativa Il <i>Past simple</i> – verbi irregolari, forma affermativa Il verbo modale <i>could</i> Il <i>Past simple</i> – forma negativa, interrogativa e risposte brevi I pronomi relativi <i>who, which, that</i> Pronuncia: Past tense endings /t/, /d/, /ɪd/ The sounds /ks/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper descrivere un lavoro e qualcosa che si è in grado di fare bene -Saper raccontare avvenimenti relativi alla propria infanzia e descrivere eventi -Sapere esprimere sorpresa -Saper offrire aiuto		
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un articolo, un testo e un dialogo attraverso la lettura		
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere una lettera -Scrivere informazioni vere e false partendo da quelle date -Scrivere un breve brano su eventi passati		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare a identificare informazioni specifiche in un testo -Imparare a scrivere lettere personali, con particolare riguardo alle formule di apertura e di chiusura -Imparare a ordinare gli eventi al passato utilizzando <i>when, before, after, go</i>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un articolo, un dialogo, un'intervista e uno spot pubblicitario	Lessico: Shops Sizes Animals Personality adjectives Funzioni: Chiedere e dare informazioni in un negozio Fare paragoni Grammatica: <i>Too</i> + aggettivo; <i>not</i> + aggettivo + <i>enough</i> <i>one / ones</i> I pronomi possessivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi Il comparativo di uguaglianza: <i>(not) as...as</i> Pronuncia: The sounds /b/, /ʌ/, /əʊ/ The sound /f/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper descrivere l'interno di un centro commerciale e un animale -Saper chiedere e dare informazioni sui capi di abbigliamento -Saper fare domande e dare risposte sullo shopping e sulle caratteristiche degli animali -Saper fare paragoni		Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un articolo, un testo e un dialogo attraverso la lettura		Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere un blog sullo shopping -Saper fare un grafico con i posti preferiti per lo shopping -Scrivere un dépliant su un animale in via di estinzione		Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare a capire il tono di un testo -Imparare a descrivere un luogo -Imparare a completare il riassunto di un testo di ascolto -Imparare a scrivere un testo convincente con lo scopo di provocare una reazione emotiva nel lettore		Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un testo, un dialogo	Lessico: Transport Preposition of movement Verbs about transport Television programmes Making a TV series Funzioni: Prenotare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo Grammatica: Espressioni di quantità: <i>a lot of / a little / a few / not many / not much</i> <i>How + aggettivo</i> Il <i>Present continuous</i> per il futuro <i>Can</i> per esprimere possibilità <i>So do I / Neither do I</i> Pronuncia: The sounds /aʊ/ and /əʊ/ The sounds /n/ and /ŋ/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper fare domande e dare risposte sui mezzi di trasporto utilizzati per andare a scuola e sulle indicazioni stradali -Saper dare e capire le istruzioni per disegnare un percorso -Saper fare domande e dare risposte sui tipi di programmi televisivi che si preferiscono -Saper descrivere i propri impegni futuri -Saper fare un'intervista sulle abitudini televisive dei propri compagni		
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un testo, un dialogo, una pagina di diario e una recensione attraverso la lettura		
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere la descrizione di un viaggio -Scrivere la recensione di un programma televisivo		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare ad abbinare le foto ai paragrafi di un testo -Imparare a svolgere correttamente esercizi con domande aperte		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un testo e un dialogo	Lessico: Jobs in the home Phrasal verbs Weather Emotions Funzioni: Chiedere permesso Invitare Grammatica: <i>Have to / don't have to</i> Il verbo modale <i>must</i> <i>be going to</i> – intenzioni e previsioni Pronuncia: The sounds /w/ and /v/ The letter /y/	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper fare domande e dare risposte sui lavori che vengono fatti e che si è obbligati a fare in casa -Saper chiedere e dare informazioni su una gita scolastica -Saper descrivere il tempo atmosferico -Saper fare domande e dare risposte sulle proprie intenzioni future -Saper fare inviti e rispondere		
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un testo, un dialogo, un articolo e una recensione attraverso la lettura		
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere un regolamento -Saper descrivere un problema		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare ad indovinare il significato di parole nuove -Imparare a scrivere un regolamento -Imparare a capire la comunicazione non verbale -Imparare a descrivere un problema		

INGLESE- CLASSI TERZE- SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un monologo, un dialogo, un <i>tutorial</i>	Lessico: Holiday places Holidays Verbs about technology Social media Funzioni: Esprimere interesse o sorpresa Dare suggerimenti (2) Esprimere accordo e disaccordo (2) Grammatica: Il <i>Past participle</i> Il <i>Present perfect</i> <i>Present perfect</i> o <i>Past participle</i> ? Il <i>Present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> Il <i>Present perfect</i> con <i>just</i> , <i>yet</i> e <i>already</i> Pronuncia: Sentence stress <i>have</i> – weak and strong form	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper descrivere la propria vacanza ideale, e le attività e le esperienze fatte in vacanza -Saper fare domande e dare risposte su una gita scolastica -Saper fare domande e dare risposte sulle diverse parti di un computer e sui differenti supporti tecnologici che si utilizzano -Saper dare suggerimenti ed esprimere accordo o disaccordo -Saper fare una video intervista		Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un testo, un dialogo, un articolo attraverso la lettura		Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere un <i>Travel blog</i> -Saper scrivere un manuale di istruzioni		Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare a scrivere un <i>Travel blog</i> -Imparare come dare delle istruzioni in modo semplice e schematico		Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
			Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare
		Interpreta immagini e foto	
		Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato	
		Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un testo, un dialogo, un'intervista	Lessico: Figurative arts The weather Artistic movements The natural world The environment Funzioni: Fare offerte e promesse Esprimere certezza e possibilità Grammatica: Il futuro con <i>will</i> <i>will</i> o <i>be going to</i> ? <i>Zero conditional</i> <i>First conditional</i> <i>will, may, might</i> Pronuncia: Intonation in questions Silent letters	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper descrivere il proprio rapporto con il mondo dell'arte e gli ambienti naturali presenti nella propria regione -Saper descrivere le attività che si possono svolgere con il bel tempo o con avverse condizioni atmosferiche -Saper offrire il proprio aiuto in diverse situazioni -Saper fare ipotesi e previsioni per il futuro -Saper fare una presentazione su come essere un buon cittadino		Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un testo, un dialogo, un articolo attraverso la lettura		
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere una presentazione -Saper scrivere un poster		Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mettere a confronto aspetti di culture diverse
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare a scrivere una presentazione -Imparare a scrivere un poster		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE GENERALI
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	-Ricavare informazioni guardando un video, e ascoltando un testo, un dialogo, un'intervista	Lessico: Film genres Crime Entertainment Adjectives ending in <i>-ed</i> and <i>-ing</i> (2) Funzioni: Esprimere necessità Chiedere e dare chiarimenti Esprimere sentimenti e opinion su eventi Grammatica: I composti di <i>some, any, no, every</i> Il verbo <i>need</i> Il <i>Past continuous</i> <i>Past continuous</i> e <i>Past simple</i> con <i>when</i> e <i>while</i>	Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro paese
Parlato (produzione e interazione orale)	-Saper parlare di quali sono i propri film e attori preferiti -Saper descrivere un evento del quale si è stati testimoni e differenti tipi di spettacolo -Saper fare domande e dare risposte sulle attività che si sono svolte il giorno prima e su un evento o un avvenimento particolare a cui si ha assistito		Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti Lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione
Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere e saper ricavare informazioni da un testo, un dialogo, un articolo attraverso la lettura		Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
Scrittura (produzione scritta)	-Saper scrivere una descrizione dettagliata -Saper descrivere un evento in un'email		Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Imparare a scrivere una descrizione dettagliata -Imparare a descrivere un evento in un'email		Interpreta immagini e foto Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato Identifica e mettere a confronto aspetti di culture diverse

FRANCESE - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
<i>Sviluppo della capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria</i>	Ricezione orale(ascolto) -Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	Salutare Presentarsi e presentare persone Chiedere e dire lo stato di salute Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone Chiedere e dire l'età Situare nello spazio Invitare qualcuno Accettare, rifiutare inviti o cose Descrivere la propria casa Descrivere l'aspetto fisico	Saluti Alfabeto Numeri Presentazioni Dati personali Condizioni fisiche Sport Carattere Parti del corpo Colori Indumenti Pasti	Verbi ausiliari Verbi regolari del 1° gruppo Verbi irregolari utili per la prima comunicazione Formazione del plurale e del femminile regolari ed irregolari Aggettivi possessivi e numerali Articoli determinativi ed indeterminativi Forma negativa ed interrogativa Modi verbali: indicativo Tempi verbali: "presente indicativo", "passato prossimo"
	Ricezione scritta -Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)			
	Produzione scritta -Scrivere una breve e semplice cartolina -Compilare moduli con dati personali -Rispondere brevemente a specifiche domande			
	Produzione orale -Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari			
	Interazione -Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire			

FRANCESE - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
<i>Sviluppo della capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria</i>	Ricezione orale(ascolto) -Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale -Capire globalmente semplici messaggi Ricezione scritta -Capire espressioni e testi semplici -Trovare informazioni Produzione scritta -Scrivere brevi messaggi e semplici lettere -Compilare moduli con dati personali Produzione orale -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interazione -Interagire su argomenti e attività familiari	Esprimere la preferenza Chiedere e dire l'ora Offrire, invitare, accettare, rifiutare Parlare del tempo atmosferico Esprimere auguri Chiedere e parlare di azioni passate Chiedere e dire il prezzo Chiedere e dare indicazioni Parlare dei propri programmi per il futuro Esprimere le proprie scuse e rispondere Esprimere un divieto Ordinare al ristorante	Parole ed espressioni per parlare del tempo Giorni, mesi e stagioni Azioni quotidiane Corpo umano Abbigliamento Espressioni per parlare della salute Negozi, commercianti e i loro prodotti Pasti	Aggettivi dimostrativi e indefiniti Verbi irregolari Verbi riflessivi Accordo del participio passato Modi verbali: imperativo Tempi verbali: imperfetto e futuro Comparativi e superlativi Avverbi di modo

FRANCESE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Sviluppo della capacità di comunicare con altri nell'ambito quotidiano e culturale, attraverso una lingua diversa dalla propria	Ricezione orale(ascolto) -Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale -Capire globalmente semplici messaggi	Dare la propria opinione Offrire, invitare, accettare, rifiutare	Espressioni relative alla Posta Luoghi di vacanza	Pronomi dimostrativi e possessivi Verbi irregolari
	Ricezione scritta -Capire espressioni e testi semplici -Trovare informazioni Produzione scritta -Scrivere brevi messaggi e semplici lettere -Compilare moduli con dati personali Produzione orale -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interazione -Interagire su argomenti e attività familiari	Esprimere desideri, sentimenti Chiedere e parlare di azioni passate Chiedere e dire il prezzo Interagire per fare acquisti Esprimere la preferenza Parlare dei propri programmi per il futuro Esprimere le proprie scuse e rispondere Ordinare al ristorante.	Mezzi di trasporto e condizioni di alloggio Attività scolastiche Televisione e programmi Lessico inerente alla stampa Luoghi di attività e spettacolo	Verbi riflessivi Accordo del participio passato Modi verbali: condizionale Tempi verbali: condizionale presente e passato Comparativi e superlativi Avverbi La forma ipotetica La forma passiva

AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Premessa

Lo studio e l'esercizio della tecnologia e delle scienze matematiche favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche e tecnologiche è elemento fondamentale il laboratorio inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, forma le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e raccoglie dati e negozia e costruisce significati.

Nella scuola secondaria di 1° grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione e generalizzazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbe caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbe essere attuato attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici,..) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

La moderna conoscenza scientifica utilizza un metodo di indagine fondata sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

La tecnologia è la disciplina che si occupa degli interventi di manipolazione e trasformazione che l'uomo, da sempre, ha operato nei confronti dell'ambiente naturale per soddisfare i propri bisogni e più in generale per migliorare le proprie condizioni di vita.

E' oggi più che mai indispensabile che la cultura tecnologica sia basata su principi etico - sociali responsabili e consapevoli che tutti gli interventi sull'ambiente non devono favorire le condizioni del singolo o di un gruppo ma attivarsi a beneficio dell'intera collettività.

E' dunque compito prioritario della tecnologia la promozione nei ragazzi di una mentalità e un atteggiamento che concretizzino interventi trasformativi dell'ambiente attraverso un uso consapevole dei mezzi e delle risorse nel rispetto di vincoli e limitazioni normative ma ancor di più della sensibilità e coscienza umana di colui che deve prendere decisioni importanti.

Lo studio della tecnologia, infatti, concorre a stimolare l'attitudine dell'uomo a risolvere i problemi mettendo in gioco abilità di diverso tipo, cognitive, operative, metodologiche e sociali, mai prescindendo dall'obiettivo finale che dovrà raggiungersi salvaguardando il benessere dell'intera società.

Lo sviluppo del curriculum da parte del docente sarà imperniato su tematiche vicine all'esperienza e al vissuto dei ragazzi allo scopo di sviluppare in essi una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle reciproche relazioni: bisogno, risorsa, materie prime, processo, prodotto, impatto, verifica e controllo; la metodologia si baserà sul "laboratorio" inteso non tanto quanto luogo dove si opera intellettualmente e manualmente ma soprattutto come modalità attiva, operativa e cooperativa, applicata alla risoluzione di problemi.

L'occhio del discente sarà puntato e indirizzato verso l'osservazione, l'analisi e la manipolazione di materiali naturali, artificiali e sintetici, strumenti, dispositivi, macchine e sistemi e relativi principi di funzionamento che l'uomo progetta, realizza e utilizza per risolvere le problematiche o come detto sopra per soddisfare i propri bisogni, avendo cura di soppesare sempre i benefici rispetto agli effetti negativi.

L'azione del docente sarà quella di guidare, con metodi e strumenti articolati e differenziati il percorso d'apprendimento degli alunni, tenendo conto degli interessi e dei ritmi del gruppo e di ciascuno, stimolando lo spirito di osservazione e il potenziamento delle capacità critiche.

Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione e i relativi sistemi e mezzi multimediali saranno oggetto di analisi circa la loro struttura, il funzionamento e gli specifici linguaggi; pur rappresentando un elemento fondamentale in tutte le discipline, in tecnologia assumono una particolare valenza didattica in quanto si prestano efficacemente alla concretizzazione del metodo progettuale.

Compito educativo irrinunciabile della tecnologia, in condivisione con le altre discipline, sarà quello di analizzare con senso critico e consapevole, le modalità di utilizzo dei nuovi sistemi e mezzi multimediali per mettere a fuoco le problematiche ambientali, sociologiche e sanitarie che un uso scorretto potrebbe far scaturire.

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà.

MATEMATICA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi) -Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà -Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici	- Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione decimale, romano e binario -Le proprietà delle quattro operazioni e saperle esprimere in forma generalizzata. -Regole per risolvere espressioni con le quattro operazioni e con le parentesi. - Gli elementi di una potenza e relative proprietà. -Significato di multiplo, divisore, numero primo e composto. -Criteri di divisibilità. - Significato di M.C.D e m.c.m. -Significato di frazione e loro classificazione. -Significato di frazione equivalente. -Regole per effettuare le operazioni con le frazioni. - Proprietà delle operazioni in Q.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	-Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione -Le grandezze geometriche. -Il sistema internazionale di misura.	- Il significato dei termini e simboli che riguardano gli enti geometrici fondamentali. - Gli assiomi riguardanti punti, rette e piani. -Significato di angolo, unità di misura, proprietà e classificazione. -Operazioni con le misure angolari. -Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Perimetro dei poligoni -Esprimere le misure in unità di misura nel S.I., utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative. -Effettuare e stimare misure in modo diretto e

		indiretto. -Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura.
<i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</i>	-Leggere e comprendere il testo -Rappresentare i dati -Formulare ipotesi -Risolvere il problema -Verificare il risultato	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi
<i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i>	- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici(anche tramite un foglio elettronico) -Operare con il linguaggio degli insiemi -Leggere tabelle e grafici -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano -Incertezza di una misura e concetto di errore -La notazione scientifica -Il concetto e i metodi di approssimazione -Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici

MATEMATICA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..) -Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numeri -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.	-Gli insiemi numerici N, Qa, Ra; rappresentazioni, ordinamento. -Le operazioni di addizione, sottrazione , moltiplicazione, divisione in Qa. -L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza -Espressioni aritmetiche in Qa. -Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee -Grandezze incommensurabili -Proporzioni: definizione e proprietà -Grandezze direttamente e inversamente proporzionali

<i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i>	-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	-Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione -Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà -Circonferenza e cerchio -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
<i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</i>	-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici -Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
<i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i>	-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano e il concetto di funzione. -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -Incertezza di una misura e concetto di errore -La notazione scientifica per i numeri reali -Il concetto e i metodi di approssimazione

MATEMATICA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici -Calcolare potenze e applicarne le proprietà -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione	- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Apprendere i procedimenti di calcolo fra numeri razionali relativi. -Espressioni algebriche, anche con le potenze ad esponente negativo. -Acquisire il significato di espressione letterale e calcolarne il valore. -Apprendere il significato di monomio e polinomio. -Acquisire i procedimenti di calcoli per operare con i monomi e polinomi. -Apprendere i concetti di identità ed equazione. -Apprendere il concetto di equazioni equivalenti e i principi di equivalenza. -Acquisire il procedimento di risoluzione di un'equazioni di primo grado ad un'incognita.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	-Teoremi di Euclide -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili -Circonferenza e cerchio -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza -Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà -Area dei poliedri e dei solidi di rotazione -Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.

<i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</i>	-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
<i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i>	- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati -Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione -Usare le espressioni: <i>è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</i>	-Significato di analisi organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano e il concetto di funzione -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -Incertezza di una misura e concetto di errore -Probabilità

SCIENZE - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i>	-Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) -Organizzare e rappresentare i dati raccolti -Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli -Presentare i risultati dell'analisi -Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei -Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato -Individuare le proprietà di aria ed acqua -Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici -Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema	-Le fasi del metodo scientifico -Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate -Concetto di misura e sua approssimazione -Errore sulla misura -Principali strumenti e tecniche di misurazione -Utilizzo dei principali programmi software-Excel -Schemi, tabelle e grafici -Miscugli e soluzioni -Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua - i fenomeni fisici e chimici -L'organizzazione dei viventi: unicellulari e pluricellulari -La cellula: cellula procariote ed eucariote -La cellula animale e la cellula vegetale -Il microscopio ottico -I vegetali e loro classificazione -Gli animali: invertebrati e vertebrati -Il suolo -Concetto di ecosistema

<i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</i>	-Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano -Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati	-La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana -Le catene alimentari -Calore e temperatura -Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore -Il termoscopio; il termometro -Le scale termometriche
--	--	---

SCIENZE - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i>	-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto -Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico -Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori -Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme -Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico -Rappresentare le forze con vettori -Comporre forze e rappresentare la risultante -Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico -Risolvere semplici problemi sulle leve -Applicare il principio di Archimede in semplici problemi -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato -Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue -Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari -Distinguere le funzioni dei principi nutritivi -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	-Le trasformazioni della materia -Miscugli e reazioni -Reazioni chimiche -Ossidi e anidridi -Acidi e basi -Sali -La struttura dell'atomo -Legami chimici -Caratteristiche del moto -Moto uniforme, accelerato, vario -Caduta dei gravi -Caratteristiche di una forza -Baricentro dei corpi -Le macchine semplici -Pressione -Peso specifico -Principio di Archimede -Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni -Composizione del sangue -Gruppi sanguigni -Sistema immunitario -I principi nutritivi -Principali norme di educazione alla salute

<i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</i>	-Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana	-Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana
--	---	--

SCIENZE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i>	-Elencare i principali componenti dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare -Distinguere un pianeta da un satellite -Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna -Distinguere le fasi della vita di una stella -Elencare le caratteristiche della struttura della Terra -Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione -Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle -Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento -Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri -Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. -Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie -Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) -Descrivere le tappe evolutive dei viventi	-Nebulose, stelle e pianeti -Sistema solare -La terra e i suoi moti -La luna e i suoi moti -Struttura interna della terra -Vulcani e terremoti -Teoria della tettonica a zolle -Sistema nervoso -Sistema endocrino -Apparato riproduttore -Riproduzione sessuale -Malattie che si trasmettono per via sessuale -Struttura del DNA -Ereditarietà dei caratteri -Leggi di Mendel -Malattie genetiche -Evoluzione dei viventi -Selezione naturale -Teorie di Lamarck e Darwin -Nascita della vita sulla terra

<i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</i>	-Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici -Rappresentare un circuito elettrico -Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo -Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm -Riconoscere forme e fonti di energia -Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile -Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza -Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano	-Forze elettriche -Elettricità statica -Corrente elettrica -Circuito elettrico -Forze magnetiche -Elettromagnetismo -Legge di Ohm -Lavoro e energia -Forme di energia -Fonti di energia -Trasformazioni energetiche -Problemi energetici -Flussi di energia e cicli di materia
--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Riconoscere le figure geometriche alla base di un oggetto e rappresentarlo in scala.</i>	• Risolvere graficamente problemi di geometria piana. • Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. • Classificare correttamente i materiali. • Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. • Riprodurre un disegno in scala e quotarlo. • Disegnare le principali figure geometriche. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. • Classificazione di minerali, risorse e materiali. • Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Terminologia specifica della disciplina.
<i>Osservare gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono e realizzarli seguendo una corretta progettazione.</i>	• Risolvere graficamente problemi di geometria piana. • Rilevare e disegnare oggetti scolastici o domestici. • Immaginare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. • Trasformare, riparare e realizzare semplici oggetti utilizzando procedure adeguate. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Elementi fondamentali della geometria descrittiva piana. • Processo di trasformazione e di produzione dei materiali. • Procedure per realizzare semplici oggetti. • Utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani. • Terminologia specifica della disciplina.
<i>Intervenire correttamente in relazione ai concetti di impatto ambientale, economia circolare e sostenibilità ambientale.</i>	• Riconoscere l'importanza del risparmio di risorse. • Immaginare e prevedere azioni di prevenzione della produzione dei rifiuti. • Individuare e prevedere azioni di riutilizzo degli oggetti e di una corretta raccolta dei rifiuti. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Acqua, Aria e le cause di inquinamento. • Cicli di vita degli oggetti, problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo e/o riciclo. • concetti di ambiente, impatto ambientale e sviluppo sostenibile. • Terminologia specifica della disciplina.
<i>Sviluppare competenze digitali di base per l'elaborazione di testi e presentazioni.</i>	• Utilizzare il computer come supporto all'attività didattica e realizzare testi e presentazioni con software informatici. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Principali applicazioni informatiche, multimediali, grafiche e di comunicazione. • Utilizzo del web in sicurezza. • Terminologia specifica della disciplina.

TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Riconoscere e analizzare i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.</i>	• Classificare correttamente i materiali da costruzione, descrivendone le caratteristiche generali.. • Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio. • Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città. • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione. • Processo di trasformazione e di produzione dei materiali da costruzione. • Terminologia specifica della disciplina.
<i>Individuare i contesti e gli ambiti di utilizzo delle diverse tecniche di rappresentazione grafica per la rappresentazione di un oggetto.</i>	• Disegnare solidi geometrici e riprodurre semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali. • Distinguere le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Tecniche per riprodurre oggetti mediante proiezioni ortogonali. • Terminologia specifica della disciplina.
<i>Riconoscere ed analizzare le caratteristiche dei sistemi agrari, artigianali e industriali di un territorio.</i>	• Leggere e interpretare un'etichetta alimentare. • Adottare comportamenti alimentari corretti, riconoscendo le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. • Operare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti di origine vegetale e animale. • Funzione degli alimenti, principi nutritivi e caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. Caratteristiche delle bevande. • Terminologia specifica della disciplina.
<i>Osservare gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono e realizzarli seguendo una corretta progettazione.</i>	• Pianificare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. • Trasformare, riparare e realizzare semplici oggetti utilizzando procedure adeguate. • Rilevare e disegnare l'aula scolastica o un ambiente domestici. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Processo di trasformazione e di produzione dei materiali e procedure per realizzare semplici oggetti. • Utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani. • Terminologia specifica della disciplina.

<i>Sviluppare competenze informatiche di base per l'elaborazione di testi, presentazioni, tabelle e di calcoli.</i>	• Utilizzare il computer come supporto all'attività didattica e realizzare testi, tabelle e presentazioni con software informatici. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Principali applicazioni informatiche, multimediali, grafiche e di comunicazione. • Utilizzo del web in sicurezza. • Terminologia specifica della disciplina.
--	---	--

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare i contesti e gli ambiti di utilizzo delle diverse tecniche di rappresentazione grafica per la rappresentazione di un oggetto.	- Disegnare solidi geometrici e riprodurre semplici oggetti con tecniche varie di rappresentazione grafica. - Distinguere le diverse forme di rappresentazione di un solido e scegliere la tipologia più opportuna per disegnare un oggetto. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	- Tecniche per riprodurre oggetti mediante proiezioni ortogonali. - Tecniche per riprodurre oggetti mediante assonometrie. - Regole di sviluppo di solidi. - Terminologia specifica della disciplina.
Individuare e comprendere le relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico.	- Individuare le caratteristiche di un sistema economico. - Descrivere le leggi che governano il mercato. - Classificare bisogni, beni e servizi. - Descrivere l'importanza del lavoro nel processo economico. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	- Concetti fondamentali di economia. - Concetti di bisogni, beni e servizi. - Principali norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro. - Concetto di Green Economy e globalizzazione. - Terminologia specifica della disciplina.
Riconoscere, analizzare e descrivere le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico.	- Riconoscere le risorse energetiche, i vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di energia e le possibilità del risparmio energetico. - Riconoscere le applicazioni dell'energia e scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	- Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e problemi ambientali che ne conseguono. - Centrali nucleari, sicurezza e smaltimento scorie. - Centrali ad energia rinnovabile. - Fenomeni elettrici e magnetici. - Applicazioni dell'energia alle macchine. - Terminologia specifica della disciplina.
Osservare gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono e realizzarli seguendo una corretta progettazione.	- Pianificare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. - Schematizzare e realizzare semplici circuiti elettrici. - Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la	- Processo di trasformazione e di produzione dei materiali e procedure per realizzare semplici oggetti. - Utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.

	loro realizzazione in cartoncino. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Terminologia specifica della disciplina.
<i>Sviluppare competenze informatiche di base per l'elaborazione di testi, presentazioni, tabelle e di calcoli.</i>	• Utilizzare il computer come supporto all'attività didattica e realizza testi, grafici, tabelle, calcoli e presentazioni con software informatici. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Principali applicazioni informatiche, multimediali, grafiche e di comunicazione. • Utilizzo del web in sicurezza. • Terminologia specifica della disciplina.

AMBITO ARTISTICO ESPRESSIVO

Premessa

L'area artistico-espressiva si compone delle materie di Arte e Immagine, Musica e Scienze Motorie, tutte discipline che promuovono la conoscenza e l'espressione di sé e permettono di comunicare in maniera non verbale, anche se nel farlo utilizzano linguaggi molto diversi tra loro.

E' da sempre, infatti, che per comunicare idee e sentimenti l'uomo si è servito non soltanto dei linguaggi verbali, ma anche di quelli iconici, sonori e corporei, che anzi sono certamente stati i primi sistemi di comunicazione ad essere adoperati e che hanno permesso di trasmettere il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili delle comunità umane.

Sono discipline il cui apprendimento, oltre ad essere basato sulla costruzione di un bagaglio di conoscenze teoriche, ha in comune la forte necessità di acquisizione di abilità di tipo pratico, che possono scaturire solo da un approccio metodologico di tipo laboratoriale, legato cioè concretamente al "fare".

"Imparare facendo" quindi, è un concetto valido per tutte le discipline dell'area artistico-espressiva: in altre parole, si imparano la musica, le arti visive e lo sport solo praticandole materialmente, sperimentandole.

Infine, altra importantissima peculiarità che queste discipline hanno in comune è lo sviluppo di capacità critico-estetiche, cioè di una sensibilità tale da trasformare, è questo lo scopo ultimo, i nostri alunni in attenti custodi del proprio corpo e del proprio patrimonio artistico-ambientale: *chi conosce e ama non può non proteggere!*

ARTE e IMMAGINE - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i> - Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo, gli strumenti, le tecniche figurative, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo per realizzare produzioni personali e creative - Saper utilizzare in modo corretto alcune tecniche (matite colorate, pennarelli, acquerelli, collage, ecc.), materiali e strumenti. - Saper operare con ordine e precisione	- Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative relative ad alcune tecniche espressive (matite colorate, pennarello, pastelli a cera, collage, acquerello, ecc.)
<i>Osservare e leggere le immagini</i> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: l'alfabeto visivo (punto, linea, forma, superficie, colore)	- Saper osservare e descrivere un'immagine, individuando in esso gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere, nelle proprie e altrui produzioni, gli stereotipi figurativi relativi alla forma e al colore, ai fini del loro superamento.	- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato espressivo: - Punto e linea (andamenti lineari orizzontali, verticali, inclinati, curvi, spezzati) - Forme, superfici e textures - Teoria dei colori (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi)
<i>Comprendere apprezzare le opere d'arte</i> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla preistoria ai primi secoli dell'arte cristiana) - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed essere sensibili ai problemi della sua tutela.	- Saper descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte. - Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.	- Conoscere la storia dell'arte, dalla Preistoria ai primi secoli del Cristianesimo - Conoscere la terminologia specifica della disciplina - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

ARTE e IMMAGINE - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i> - Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo, gli strumenti, le tecniche figurative, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo per realizzare produzioni personali e creative - Saper utilizzare in modo corretto alcune tecniche (matite colorate, pennarelli, acquerelli, collage, ecc.), materiali e strumenti. - Saper operare con ordine e precisione	- Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative relative ad alcune tecniche espressive (matite colorate, pennarello, pastelli a cera, collage, acquerello, ecc.)
<i>Osservare e leggere le immagini</i> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: l'alfabeto visivo (punto, linea, forma, superficie, colore)	- Saper osservare e descrivere un'immagine, individuando in esso gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere, nelle proprie e altrui produzioni, gli stereotipi figurativi relativi alla forma e al colore, ai fini del loro superamento.	- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato espressivo: - Punto e linea (andamenti lineari orizzontali, verticali, inclinati, curvi, spezzati) - Forme, superfici e textures - Teoria dei colori (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi)
<i>Comprendere apprezzare le opere d'arte</i> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla preistoria ai primi secoli dell'arte cristiana) - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ed essere sensibili ai problemi della sua tutela.	- Saper descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte. - Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.	- Conoscere la storia dell'arte, dalla Preistoria ai primi secoli del Cristianesimo - Conoscere la terminologia specifica della disciplina - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

ARTE e IMMAGINE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i> - Ideare e realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, lasciandosi ispirare anche dallo studio dell'arte - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	- Saper utilizzare tutti gli elementi del linguaggio visuale, le regole della composizione visiva e le tecniche apprese per rielaborare opere d'arte. e per realizzare - Sperimentare nuove tecniche (pastelli a olio, tempere, modellazione tridimensionale ecc) - Scegliere e utilizzare le tecniche più appropriate per realizzare immagini creative e personali con funzione espressiva.	- Conoscere e utilizzare i linguaggi e le tecniche utilizzate dai diversi movimenti artistici analizzati. - Approfondire le tecniche apprese negli anni precedenti
<i>Osservare e leggere le immagini</i> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva	- Individuare, in un'immagine o in un'opera d'arte, le forme dotate di maggior peso visivo, le linee-forza che strutturano la composizione, e il tipo di equilibrio, statico o dinamico, che ne deriva.	- Conoscere le regole della composizione visiva (peso visivo, linee-forza, equilibrio statico e dinamico)
<i>Comprendere apprezzare le opere d'arte</i> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dal Settecento all'arte contemporanea) - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici del proprio territorio.	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. - Saper progettare in maniera semplice, per un'opera d'arte appartenente al proprio territorio, un'ipotesi di intervento di valorizzazione/tutela.	- Storia dell'arte dal Settecento all'arte contemporanea. - Conoscere e usare in modo opportuno la terminologia specifica della disciplina - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

MUSICA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Percettivo uditivo</i> -Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti - Introdurre all' ascolto consapevole di un brano musicale	- Imparare ad ascoltare - Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali - Distinguere i timbri vocali e strumentali - Utilizzare la terminologia appropriata	- Esplorazione di eventi sonori - Riconoscimento di strumenti e voci - Lessico musicale
<i>Leggere e comprendere</i> - Fruire del patrimonio musicale <i>Produrre e rielaborare</i> -Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	-Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale: note, pentagramma, figure e pause, punto e legatura di valore, alterazioni musicali, tempi semplici e composti - Utilizzare mezzi sonori diversi - Esecuzione di canti semplici all'unisono e per imitazione - Esecuzione di facili brani con il flauto dolce per lettura, decodificando correttamente uno spartito musicale - Distinguere le tecniche espressive più idonee	- I diversi sistemi di notazione - Gli eventi musicali dalla Preistoria attraverso le Antiche Civiltà fino al Medioevo - Ritmo, dinamica, agogica - Varie tecniche strumentali - Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni

MUSICA - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Percettivo uditivo</i> - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale anche nel suo contesto storico - Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei diversi organici orchestrali	- Sviluppare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata - Riconoscere e descrivere le caratteristiche timbriche e tecniche dei principali strumenti musicali	- Discriminazione dei generi e degli stili Musicali - Strumenti e voci (approfondimento) - Lessico musicale (potenziamento)
<i>Leggere e comprendere</i> - Approfondire le tecniche vocali e strumentali e decodificare correttamente uno spartito musicale - Fruire del patrimonio musicale	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale - Eseguire brani vocali e strumentali anche a due voci con maggiore precisione ed intonazione - Eseguire ritmi più complessi con lo strumentario Orff anche in accompagnamento a brani melodici	- Eventi musicali dal Rinascimento al Barocco al Classicismo - Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi
<i>Produrre e rielaborare</i> - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali - Saper ascoltare brani di musica dei vari repertori e generi individuandone il significato e collegandoli al proprio vissuto - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche - Scegliere e adattare musiche per lettura di poesie o azioni sceniche	- Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee	-Varie tecniche strumentali (consolidamento) - Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni

MUSICA - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Percettivo uditivo</i> - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi - Prendere coscienza dell'armonia e della melodia e riconoscere la struttura dei brani ascoltati risalendo alla loro forma musicale	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata -Riconoscere i principali accordi maggiori e minori e conoscere gli intervalli necessari per la loro costruzione.	-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Decodifica di una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti -Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento)
<i>Leggere e comprendere</i> -Fruire del patrimonio musicale -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	-Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto storico culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari	-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo al periodo Moderno e contemporaneo nonché della musica Jazz, Leggera e Pop-Rock -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali (musica Etnica) -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio
<i>Produrre e rielaborare</i> -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali individualmente e collettivamente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche -Usare in modo appropriato sia la voce nella pratica corale che lo strumentario ritmico-melodico tradizionale in quella strumentale -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche -Espressione di giudizi personali estetici e critici	-Utilizzare mezzi sonori diversi -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali, progettando e realizzando eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	- Varie tecniche strumentali (potenziamento) - Decodificare e utilizzare sia la notazione tradizionale che altri sistemi di scrittura (potenziamento) - Abbinamento musica - parole- immagini- colori-sensazioni

SCIENZE MOTORIE - CLASSI PRIME E SECONDE– Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare	Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse anche in ambiente naturale	-Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano -Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo -Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) -Strutture temporali sempre più complesse -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate

Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Le regole del fair play
Sicurezza prevenzione, salute e benessere	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) -Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	Le norme generali di prevenzione degli infortuni Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione

SCIENZE MOTORIE - CLASSI TERZE – Scuola Sec. di Primo Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	-Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo -Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo -Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare -Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento	-Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza -Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica - Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo -Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco -Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti -Variare e strutturare le diverse forme di movimento -Risolvere in modo personale problemi motori sportivi	-L'espressione corporea e la comunicazione efficace
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	-Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche -Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione -Arbitrare una partita degli sport praticati -Stabilire corretti rapporti interpersonali -Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra -Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco -Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici	-Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi -Il concetto di anticipazione motoria -I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate -Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità
	-Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza	-Regole di prevenzione e attuazione della

Sicurezza prevenzione, salute benessere	e e	-Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute -Creare semplici percorsi di allenamento -Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo	sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni -I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza
---	--------	---	---